

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TELEFONOS 1750 Dirección: 1750
Redcón y Admón: 2025 Imprenta: 2299

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES Apartado n.º 11
San Agustín, 7

AÑO LVIII.—Número 17.571

Viernes 31 de Mayo de 1917

Precio del ejemplar: 1,20 pesetas

Se EXTIENDE a EUROPA la EPIDEMIA de GRIPE DEL ORIENTE DE ASIA

Parece que pasajeros de buques la han llevado a Rotterdam

Por ser un virus diferente a los conocidos, no hay vacuna y no hay tiempo de prepararla

Londres, 31.—La epidemia de gripe que comenzó en la parte oriental de Asia a mediados de Abril ha comenzado a extenderse hacia Europa, según se ha informado hoy. La Organización Mundial de la Salud informó en Ginebra que el 60 por 100 de la población de Manila fué afectada por la epidemia y que brotes de cierta importancia se habían producido en Formosa, Camboya, Malaya, Indonesia, Sarawak y norte de Borneo.

Hasta ahora la enfermedad se ha mostrado relativamente benigna y bastante menos grave que la epidemia que aquejó el mundo inmediatamente después de la primera guerra mundial.

El doctor C. H. Anandrewa, funcionario del Centro de Investigación

de Influenza, en Londres, dijo que varios casos se habían producido en Europa que afectaron a pasajeros de barcos que recalaban recientemente en Rotterdam. Las autoridades médicas dicen que si los diagnósticos de gripe entre los pasajeros de dicho barco se confirman, la epidemia podría extenderse rápidamente por todo el continente europeo y por Gran Bretaña.

El Centro de Investigaciones de Londres dice que un estudio de urgencia del virus enviado desde el lejano Oriente ha demostrado que es un virus completamente diferente a todos los conocidos y que como consecuencia de esta diferencia, las personas que sufren la enfermedad no quedan inmunizadas.

El «Times», de Londres, dice hoy en una información que en vista de la diferente naturaleza del microorganismo productor de la enfermedad, no hay vacuna preparada para combatirla, ni sería posible producirla en cantidad suficiente en el tiempo exigido para su empleo, por lo que la epidemia podría cruzar el canal dentro de los próximos días o semanas.—Efe.

LA BOLSA

Sesión algo más resistente en Madrid, monótona en Barcelona y sosa en Bilbao

Madrid, 31.—La Bolsa termina la semana con una sesión algo más resistente y de menor presión por parte del papel, por lo que las repercusiones encontraron un signo más suave, aunque seguro, dominando en el mercado. Las diferencias favorables afectaron a Resinera, con dos enteros, Campsa y Española de Petróleos, con cinco, y Ponterrada, con siete, mientras que las bajas principales están a cargo de Iberduero, Saltos del Sil, Teledinámica y Fefasa, con dos enteros; Banco Español de Crédito, Aguila, Ebro y Fasa, con cinco; Minas del Rif, con seis, y Guindos, con diez. El cierre parecía tener un cariz más esperanzador, viéndose algún dinero que salía para determinados valores industriales. Cotizaciones: Fondos públicos, 80,30.

Barcelona

Barcelona, 31.—La sesión de Bolsa de hoy, última de la semana y del mes, ha transcurrido con gran monotonía. Las operaciones verificadas, a pesar de las noticias de la Bolsa Central que denotaban flojedad, fueron escasas, pero las diferencias tampoco fueron notables. Los valores locales, han recuperado algún punto; las de arbitraje se han mantenido invariables y hubo flojedad en los valores eléctricos.

En general, el dinero se ha mostrado bastante retraído. Las diferencias registradas en el curso de acciones, fueron las siguientes: en más, Ferrocarriles Orense a Vigo, 40 puntos; Motor Ibérico, 50; Carburos, 5 enteros; Cros, 10; Fefasa, Minas del Rif y Explosivos, 1; Petróleos, 2; en menos: Filipinas, 13; Seat, 1; Aguas de Barcelona, 3; Fluido eléctrico, 8; Sevillana, Iberduero e Hidronitro, 3; Azucarera, 1, y la Seda, 5. En fondos públicos y valores del Estado, negocio normal sin diferencias de importancia.

Bilbao

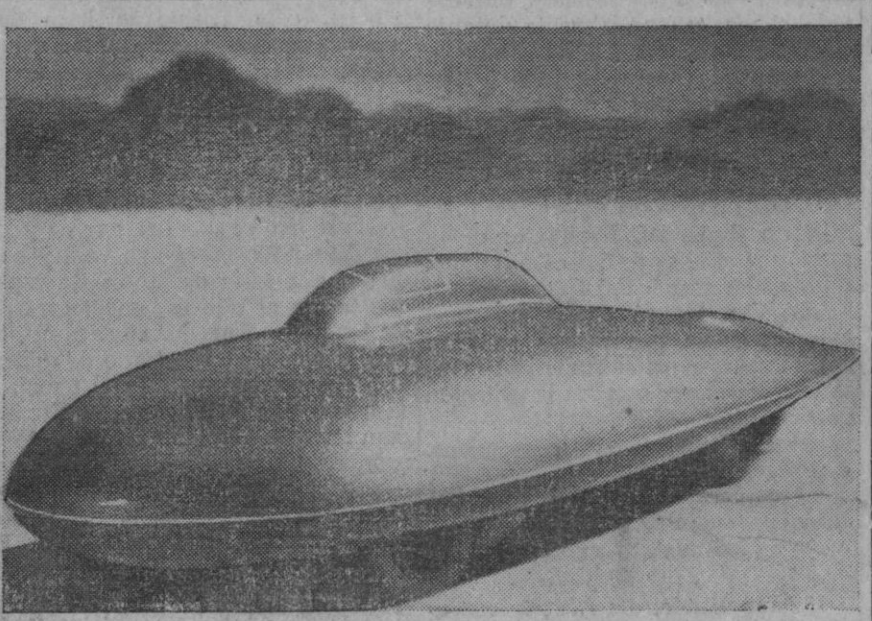
Bilbao, 31.—La sesión de Bolsa de hoy ha venido a reiterar la débil tendencia de los pasados días ante una

DISMINUIRA SENSIBLEMENTE la inestabilidad atmosférica

Madrid, 31.—La inestabilidad que surgió durante la mañana de ayer, perdió intensidad a última hora de la tarde y durante la noche, quedando una zona de intensidad en la Ibérica, Maestrazgo, litoral catalán y puntos aislado del Duero. Durante las últimas doce horas, se han registrado once litros por metro cuadrado, en Calamocha; seis, en Barcelona; dos, en Castellón, y de menor cuantía, en otros puntos.

Predice el Observatorio Meteorológico que disminuirá sensiblemente la inestabilidad atmosférica, en relación con el día de ayer. Se formaron tormentas aisladas durante la tarde, en puntos del sistema montañoso, en general, sobre toda el área peninsular y balear, pero de mayor intensidad en los pirineos.

Temperaturas extremas: Máxima, de 27 grados, en Alicante, y mínima, de tres en Soria.



Modelo a escala de un octavo del coche M. G. de litro y medio, especialmente diseñado, donde el as británico del volante, Stirling Moss, intentará establecer nuevos «récores» mundiales el mes de Agosto en Bonneville Salt Flats, Utah, Estados Unidos. El actual «récore» para automóviles de esta categoría lo ostenta el teniente coronel A. T. «Goldie» Gardner, quien condujo un M. G. a 328,5 kilómetros por hora en Dessau, Alemania, en 1939. Se espera que el nuevo coche desarrolle más de 370 kilómetros por hora.

EE. UU. tiene ya bombas atómicas como para destruir la cuarta parte de la superficie terrestre en cuestión de horas

Por ello podrían abandonar las pruebas nucleares

Lo dice un miembro de la Cámara de Representantes

Morrisonville (Illinois, Estados Unidos), 31.—Peter F. Mack, miembro de la Cámara de representantes, ha hecho un llamamiento para que se ponga fin a las pruebas de armas nucleares. «Nosotros, que fuimos los primeros en hacer uso de la bomba atómica, en tiempo de guerra—dijo—tenemos la responsabilidad moral de ser también los primeros en poner fin a las pruebas».

Señaló Mack que Norteamérica podría tomar tal medida sin arriesgar por ello la seguridad nacional y sin necesidad de esperar a un acuerdo con Rusia. «Si decíamos tal paso—puso de relieve—conseguiríamos más aliados y amigos que con los millones que hemos gastado en ayuda exterior».

Terminó diciendo que Norteamérica cuenta ya con suficientes bombas como para destruir la cuarta parte de la tierra «en cuestión de horas».

APLAZAMIENTO EN NEVADA

Las Vegas, 31.—Las adversas condiciones climatológicas obligaron hoy a los científicos de la Comisión de Energía Atómica a aplazar de nuevo la segunda prueba nuclear de la serie de pruebas de primavera-verano, prevista en estos terrenos de Nevada. La experiencia prevista para las 4,55 de la madrugada (hora local), fue suspendida cuando un fuerte viento que se desencadenó amenazaba llevar la lluvia radiactiva sobre las comunidades y localidades situadas al sur del terreno de pruebas. Mientras, la C. E. A. continúa vigilando las masas aéreas que contienen restos de radiactividad de la primera de las explosiones que se provocó el pasado martes, los científicos informan que luces radiactivas de unos 3.000, 7.000 y 10.000 metros se extienden sobre diversas partes de Idaho, Oregon, California y Arizona, pero aseguran a los residentes en estos Estados que no hay peligro.—Efe.

INGLATERRA

Otra derrota comunista

Londres, 31.—El comunismo británico fué derrotado nuevamente en la disputa para un puesto clave en uno de los mayores Sindicatos ingleses, al ser derrotado el candidato del partido rojo. Este fracaso constituye la segunda derrota comunista en dos días.

El candidato comunista José Scott fué derrotado en la votación para cubrir en la «Amalgamated Engineering Union» por el candidato rival no comunista, Tom Chapman. Scott intentó el pasado año conseguir el puesto de secretario general de la «E. E. U.», pero fué derrotado.

El miércoles el Sindicato de Altos Hornos en su convención anual derrotó a una moción comunista, en la que se reclamaban unas mayores aproximaciones entre los Sindicatos rusos y británicos.—Efe.

En Líbano acusan a elementos extranjeros comunistas de provocar los recientes disturbios

Hubo siete muertos y 73 heridos ayer

Beirut, 31.—Los periódicos libaneses acusan hoy a «elementos extranjeros» de haber maquinado los disturbios antigubernamentales durante los cuales siete personas resultaron muertas y otras 73 heridas en el día de ayer. Algunos informes periodísticos sugieren que estos elementos fueron comunistas infiltrados desde la cercana Siria, y se basan para ello en una declaración policíaca.

FRANCIA propone a Egipto negociaciones urgentes sobre el paso por el canal de Suez

El Cairo, 31.—Diplomáticos suizos se aproximan al Gobierno egipcio en el término de cuarenta y ocho horas portadores de una propuesta francesa para que se celebren conversaciones con carácter de urgencia entre funcionarios egipcios y franceses, para tratar de la reanudación del tráfico de barcos de pabellón galo por el canal de Suez, informa hoy el diario independiente «Al Ajbar».

El informe no ha podido ser inmediatamente confirmado de forma oficial.

Asegura también el periódico que los franceses no permitirán que sus barcos crucen el canal hasta que las supuestas conversaciones se celebren. Dice el periódico, por otra parte,

CORONACION CANONICA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS EN CUENCA

Ofició el nuncio de Su Santidad y asistieron más de ciento cincuenta mil personas

Cuenca, 31.—Ante más de ciento cincuenta mil personas se ha celebrado el solemne acto de la coronación canónica de la Virgen de las Angustias, Patrona de la ciudad. A las seis de la mañana dió comienzo el desfile procesional de las ciento cincuenta imágenes procedentes de otras tantas parroquias de la diócesis, para acabar a las doce del mediodía, en que en medio de un clamor constante de aclamaciones a la Virgen, y suelta de palomas, llegó al lugar de la coronación la imagen de Nuestra Señora.

La tribuna-altar, de dimensiones colosales, presentaba un impresionante aspecto con todas las imágenes cubiertas de flores. En el momento de la llegada de la imagen de la Virgen de las Angustias una paloma fué a posarse sobre su cabeza permaneciendo así hasta el final de la ceremonia.

Asistieron a este solemnisimo acto entre otras muchas personas, el arzobispo de Sión y vicario general castrense doctor Muñoztorres, obispo de la diócesis doctor Rodríguez Díaz, numerosos prelados españoles y el obispo de Venezuela, monseñor Torrado; subsecretarios de Justicia y de Trabajo, directores generales de Asuntos eclesiásticos y de Concentración Parcelaria, gobernadores civil y militar, autoridades y jerarquías provinciales y locales. Como padrinos de la ceremonia actuaron don Francisco Ruiz Jarabo, presidente de la Sala quinta del Tribunal Supremo y ex subsecretario de Trabajo y su esposa.

Tras la lectura del acta de coronación se hizo entrega a la Archicofradía de la corona, celebrándose a continuación el solemne juramento de su conservación. El nuncio de Su Santidad ofició la misa de pontifical y pronunció, a su término, una alocución a los fieles. El momento de la imposición de la corona rebasó todos los límites de emotividad.

Las ciento cincuenta mil personas que asistían a la solemnisima ceremonia extendidas por toda la inmensa explanada, prorrumpieron en vivas a la Virgen y al Papa mientras miles de palomas eran lanzadas a los aires y multitud de cohetes atronaban el espacio anunciando el final del acto.

Las calles se encuentran abarrotadas de público que hacen imposible el tránsito por ellas, muchísimas de las cuales han pasado la noche al aire libre. Bandas de música y grupos folklóricos de los trescientos cincuenta pueblos que componen la diócesis, ponen en las vías de esta ciudad la nota de color.

Toda la ciudad está engalanada y no hay ni un solo balcón que no ostente una imagen de la Virgen de las Angustias. El río Júcar, así como las célebres casas colgadas y otros típicos lugares, realzan su belleza con fantásticas iluminaciones. El día es verdaderamente primaveral y tras varias fechas de lluvia hoy luce el sol espléndido.—Cifra.

MISTERIOSA LLUVIA AMARILLA SOBRE SINGAPUR

Singapur, 31.—Sobre los suburbios de esta capital ha caído una misteriosa lluvia amarilla que se cree sea el resultado de la última explosión atómica realizada por Gran Bretaña en la isla de Christmas. Se han recogido muestras para ser analizadas.—Efe.

Acusan a FRANCIA de emplear gases contra los rebeldes argelinos

El Cairo, 31.—Una delegación del Frente Nacional de Liberación argelino ha acusado a las autoridades francesas de Argelia de llevar a cabo una «guerra de exterminación» contra la población indígena. En una conferencia de Prensa, la Delegación dijo que las tropas francesas estaban empleando gases venenosos para dominar la rebelión nacionalista y anunció que el Frente tiene intención de promover una campaña internacional de condenación del «genocidio francés».

El jefe de la Delegación, Lamine Debaghine, leyó una declaración en la que además de acusar a los franceses de emplear gases nocivos alentaba al pueblo argelino a que aceptara «cualquier sacrificio», en pro de la independencia nacional.

Añadió que la fuerza de los nacionalistas argelinos se había incrementado grandemente en el pasado año, especialmente en lo que se refiere a armamento.

El general gobernador militar de Lisboa, en Madrid

Madrid, 31.—Han llegado a Madrid en visita oficial, invitados por el capitán general de la primera región, don Miguel Rodrigo Martínez, el general gobernador militar de Lisboa, don José María Robelo Valente de Carvalho, acompañado de los coroneles Da Cunha, Viana y Cerqueira Rocha; comandante Da Silva Cardoso y su ayudante de campo, el capitán Scapinakis. Durante su estancia en España, donde permanecerá hasta el día 5 del próximo mes, el general gobernador militar de Lisboa visitará los campamentos de reclutas de El Goloso y San Pedro y la ciudad militar de Campamento, donde presenciara un ejercicio táctico que desarrollará la División Acorazada.

VOROCHILOF regresó a MOSCU

Londres, 31.—El presidente del Presidium del Soviet Supremo, Clementi Vorochilof, ha regresado a Moscú después de haber realizado un viaje por Extremo Oriente, y ha declarado que la China roja es un verdadero amigo y aliado de Rusia, según ha anunciado Radio Moscú.

Desde 1.º de Julio, Seguros Sociales Obligatorios y Montepíos para el personal de la Organización Sindical

Madrid, 31.—Se dictan normas por el Ministerio de Trabajo para solucionar los problemas que al personal de la Organización Sindical ha creado la aplicación de los Seguros Sociales Obligatorios y del Mutualismo Laboral.

Todo el personal que presta servicio en la Organización Sindical será considerado como trabajador por cuenta ajena al solo y exclusivo objeto de quedar comprendido en el régimen general de Seguros Sociales Obligatorios y Mutualismo Laboral. Se entenderá por personal sindical toda y cualquier persona que desempeñe o trabaje que represente. La filiación y cotización en los seguros sociales unificados del expresado personal surtirán efectos a partir del primero de Julio próximo.—Cifra.

CRONICA DE LA CIUDAD

Otra vez (¿hasta cuándo?) los chuchos

Sentimos tener que volver sobre temas ya tratados muchas veces. Pero no lo hacemos por capricho, sino porque las circunstancias nos obligan a ello y no resistimos a intentar poner fin a un estado de cosas que hace mucho se debía haber remediado. Ante todo, adelantemos una cosa, para conocimiento de todos y que luego nadie se llame a engaño. No tenemos la menor antipatía a los perros, al contrario, nos resultan simpáticos de verdad. Esto, que queda bien sentado. Y también que nos parece excelente la labor de la Sociedad Protectora de Animales.

Pero... Pero, eso; que de una cosa a otra, va mucha diferencia. Y de tener por las calles a los perros que pertenecen a alguien, y que van con sus dueños—aunque no vayan atados—, a tener siempre pululando por ahí una colección de chuchos flacos, sucios y "harapientos", diríamos, de ojos melancólicos y tristes, que se dedican a buscar su alimento en cualquier parte, principalmente removiendo basuras e incluso metiendo el hocico en las papeletas instaladas en la vía pública, donde han descubierto una buena fuente alimenticia, va mucha, muchísima diferencia.

Mas, hay otros motivos que nos han impulsado a escribir estas líneas. En más de una ocasión, esos canes vagabundos, que caminan sin saber adónde, que se plantan donde menos se espera, han estado a punto de originar graves percances, generalmente a los conductores de motocicletas y bicicletas, de los cuales varios han sufrido caídas que pudieron traer consecuencias poco agradables, por causa de la intromisión en su camino, cuando menos lo esperaban, de alguno de esos chuchos sin dueño ni casa.

Y aún hay otro extremo que consideramos de importancia. Cansados estamos ya de repetir que se debe procurar poner todos los medios posibles para desterrar de nuestras calles esos espectáculos que protagonizan esta clase de animales de vez en cuando. Una ciudad gana muy poco con escenas tan poco agradables, lo mismo en sus vías principales que en sus barrios—porque el lugar es todo uno: Segovia—y por ello el mal ha de corregirse de una vez para siempre. En esto, la verdad, no creemos que nadie pueda discrepar. Amigos y enemigos de los perros, todos, debemos reconocer que, en este punto, no hay defensa posible, y cuanto antes se deben desterrar de la ciudad esos espectáculos, que pueden resultar dañinos para la infancia, y dejar las cosas tal y como deben estar.

Con gran esplendor se ha celebrado en Cuéllar la festividad de la Ascensión

Cuéllar, 30 (De nuestro corresponsal).—Con gran esplendor se ha celebrado en esta ciudad la festividad de la Ascensión del Señor. Más de un centenar de niños han recibido por primera vez el Pan de los Angeles; de ellos, cuarenta y cinco niñas y cuarenta y seis niños, pertenecientes a los Grupos Escolares de la villa. Los actos fueron organizados por las direcciones de ambos grupos, con la colaboración de las maestras y maestros respectivos.

A las nueve de la mañana, en la iglesia de San Miguel, adornada bellamente con flores naturales, se celebró la santa misa, oficiada por el muy reverendísimo señor arcipreste don Francisco Serrano. Presidieron las autoridades locales y asistieron numerosas representaciones y fieles. Ocupaban lugares acotados varias alumnas del Grupo Escolar con sus uniformes. Momentos después de la

Consagración, el celebrante dirigió a los niños una fervorosa plática. La parte musical estuvo a cargo de los coros de las escuelas, que interpretaron diversos motetes.

A continuación, en el Comedor Escolar, también exornado con flores y plantas, fueron obsequiados los niños y niñas que habían comulgado por vez primera con un desayuno, al que también asistieron las autoridades, presidiendo el primer teniente alcalde señor Molinero, con los directores señorita María Aparicio Santos y don José Redondo. Los maestros y maestras de ambos grupos atendieron amablemente a los invitados, y la presidenta de A. C. obsequió a los niños con caramelos.

Por la tarde, a las cinco, en una ceremonia religiosa en la iglesia arciprestal, los nuevos comulgantes renovaron las promesas del bautismo.

J. G. A.

ANUNCIOS POR PALABRAS

PERDIDAS BACA coche, entre rutas Cuéllar, Migueláñez, Navas de Oro y pueblos limítrofes. Se gratificará. Almacenes Dionisio. Cuéllar.

SIRVIENTAS SE NECESITA muchacha o asistente. Daoiz, 13, bajo derecha.

VARIOS COPIAS a máquina rápidamente. Alberto González. San Francisco, 23.

LICENCIAS caza, pesca y galgo, tramita Gestoría «Santa Columba», 5.

ARANAS cristal, madera, bronce, material eléctrico. Radio Ruiz, Juan Bravo, 23.

VENTAS MOTO Echasa, la mayor potencia, sin carnet ni matrícula, 49,9 c. c. Mejor mando, Echasa; mejor suspensión, Echasa; mejor freno, Echasa; mejor precio... Echasa. Casa Amancio Mate-sanz, San Juan, 14.

MILES y miles artículos escritorio, precios hace muchos años. Alberto González. San Francisco, 23.

CASA Jerónimo Alcalá, 2, y Ford 17 HP. vende Esteban Ortiz.

TRES cierres metálicos tubulares, seminuevos, precio regalo. Máquina moderna hacer punto, 90 centímetros, toda prueba. Caño Grande, 3.

MAQUINA aventadora, recién reparada, con, sin motor, y dos carretas buenas, vende Aurelio Luengo, Martín Miguel.

NOVA, motor ideal para aventadora, dos años de garantía, facilidades. Cecilio Martín, Turégano.

VENDO y arriendo por temporada de verano, dos casas en La Loma, llave en mano. Tratar, Julio Llorente, Fuente-milanos.

VENDA, compre sus camiones, turismos, etc., material automóvil, en la Feria del Automóvil, Antonio López, 69, Madrid, 286903.

PALIERES y manguetas; los más baratos, en Accesorios La Unión.

CHOTAS y chotos suizos, ocho días, vende puesto 25, mercado Muerte y Vida.

SUIZA, recién parida segundo, vende Rafael Prieto, Madrona.

CERDOS destete, blancos, se venden. San Quirce, 1.

CERDO, distintos tamaños, venden panadería Ortigosa del Monte.

SE ARRIENDAN pastos para lanar o vacuno, finca cerrada, en Sotosalbos. Ventura García, Santo Domingo Pirón.

PASTOS

SE ARRIENDAN pastos para lanar o vacuno, finca cerrada, en Sotosalbos. Ventura García, Santo Domingo Pirón.

Mecánico ajustador

Con preparación teórica muy completa y trabajador, se busca para Madrid, colocación bien retribuida, indispensable buenos informes. Escribir: Rospi; núm. 501. Alberto Aguilera, 14. Madrid.



Información Local

Exito de Antonio A. Jiménez y Luis Grimaldos en la novillada celebrada ayer en nuestra plaza

Ambos cortaron dos orejas y Serrano, voluntarioso, dió vueltas al ruedo

Multa de 1.000 pesetas a la empresa por el uso de petos antirreglamentarios

La tarde, incierta tras los chubascos matutinos, hasta que mediado el festejo se quedó serena y suavemente templada, restó público, que al comenzar la novillada llenaba a medias los tendidos de sol y era francamente floja en sombra. Presidiendo el comisario de Policía don Arcadio Martín a quien asessora el señor Corredero, inician el paseillo las cuadrillas—montera en mano los dos debutantes, Antonio Angel Jiménez y Luis Grimaldos.

LOS JUEGOS DE AGUAS DE SAN ILDEFONSO

La Granja, 31.—Con motivo de la festividad de San Fernando, en el día de ayer funcionaron los Juegos de Aguas de las monumentales fuentes de los jardines.

Quizás a causa de lo poco agradable de la temperatura, no se registró en esta fecha la afluencia turística de otras ocasiones. No obstante, durante todo el día, y especialmente durante las horas de la tarde, fué animada la visita al Real Parque, Palacio y Museo de Tapices.

Como es ya tradición, los dos furiosos leones de la Fuente de los Baños de Diana obsequiaron con un imprevisto baño a algunos espectadores demasiado confiados, ignorantes de la presión y alcance de los célebres surtidores. La fuente del Canastillo, en cambio, se mostró esta vez mucho más moderada y mantuvo su gran cortina de agua en el límite justamente prudencial que asegura la evitación de remojones.—F. C.

SEGOVIA RELIGIOSA

Novena al Sagrado Corazón de Jesús

Mañana sábado, día 1, dará comienzo en la iglesia de San Miguel, la solemne novena que todos los años celebra la Asociación del Apostolado de la Oración en honor al Sagrado Corazón de Jesús.

Todos los días, por la mañana, a las ocho y media, habrá misa de comunión. Por la tarde, a las ocho, exposición de su Divina Majestad, estación, rosario, ejercicio de la novena, sermón y reserva.

Los sermones estarán a cargo del reverendo Padre de la Compañía de Jesús Ambrosio de Partearroyo, de la Residencia de Gijón.

EL TIEMPO EN SEGOVIA

En la tarde de ayer Presión atmosférica: 674,7 m/m. Dirección y fuerza viento: Calma. Temperatura máxima: 16,4°. Lluvia recogida: 3,2 litros por m².

En la mañana de hoy Presión atmosférica: 676,8 m/m. Dirección y fuerza viento: Calma. Temperatura mínima: 5°.

Eléctrica Segoviana, S. A.

Pago de dividendo

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que durante todos los días hábiles del próximo mes de Junio, excepto los sábados, se podrá hacer efectivo en la Caja de la Sociedad, de diez a doce de la mañana, mediante corte de los cupones números 26 de la serie A, 23 de la B y 3 de la C, el dividendo complementario del 3 por 100—impuestos a cargo del accionista—correspondiente al pasado ejercicio de 1916, que con el ya entregado a cuenta al finalizar el año, complementa el total acordado por la Junta general ordinaria celebrada el día 27 del pasado Marzo.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El Consejo de Administración.

SUBASTA DE PASTOS

El día 15 de Junio, a las doce de su mañana, tendrá lugar en la Hermandad de Labradores de esta localidad la subasta de pastos sobrantes de este término, del 24 de Julio al 31 de Octubre del año actual, para 550 reses lanares, bajo el tipo de tasación de 15 pesetas cabeza.

El pliego de condiciones y demás requisitos están de manifiesto en esta secretaría todos los días hábiles, de diez a doce de la mañana, hasta el señalado por la subasta.

Caso de quedar desierta esta primera subasta, se celebrará la segunda el día 17 de lactual, a la misma hora y en iguales condiciones. Los gastos de este anuncio serán de cuenta del rematante.

Roda de Eresma, 31 de Mayo de 1917.—El presidente.

Antonio Angel Jiménez

Salte el primero, cárdeno, como todos sus hermanos, del hierro de don Esteban Hernández, de Madrid, Antonio Angel Jiménez, lancea al enemigo, de buena estampa y buen tamaño, y es jaleado, remata con un farol y escucha palmas. El bicho recela a los caballos y anda huido por los terrenos de los chiqueros. Cobra un picotazo y una puya, y aunque el espada pide el cambio de la suerte, recibe otras dos varas, con las que queda visiblemente aplomado. Dos pares y medio de garapulos.

El cordobés brinda al respetable y trastea por bajo. Luego torea en redondo y por derechazos entre olés y palmas. Cerrado en tablas se luce en unos pases por alto y termina con un desplante. Un pinchazo y un susto por el salto que pega el estoque dentro del callejón. Una estocada corta, tres pinchazos y al primer descabello dobla el animal. Se aplaude al diestro que saluda desde los tercios. El público, complaciente le hace dar una vuelta, siendo disconforme algún sector.

En el cuarto—ya luciendo el sol—, que era grande y salió tranquilo pero derrotando con fuerza en las tablas, lancea con temple superior y con la gracia y elegancia llena de sobriedad que son patrimonio del toreo cordobés. El novillo cobra una vara y hay una nueva serie de lances de capas que ponen al rojo la temperatura en los tendidos. Serrano, contagiado, se hace ovacionar en su turno de quites.

Con dos varas se cambia el tercio, y la suerte de banderillas resulta de gran lucimiento, siendo ovacionado el peón de confianza. Llegada la hora de la faena, Jiménez cita temerariamente de rodillas en las tablas del siete y da tres pases de ida y vuelta. El toro está alegre y pastueño, va a todas con toda suavidad—una verdadera perita en dulce—. Luego viene algo que se parece mucho a un alboroto. El cordobés torea muy bien con la derecha, y fuertes ovaciones, y cambiando la mano está superior de tranquilo y templado. Otra serie de rodillas y las ovaciones se suceden. Pincha una vez. Ejecuta unas buenas manoleínas dejando el sabor de esa difícil facilidad que tienen los maestros, y tras buscar la igualdad, estando la faena en el punto justo, cobra una estocada entera, hasta el puño, que basta. Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos desde los medios. Este ha sido el toro de la tarde, un toro que nos hará recordar con regusto esta novillada.

Hilario Serrano

Hilario Serrano, el chico de Villalba, ya veterano en nuestro coso, donde logró una oreja de oro, nos pareció—como entonces—más inclinado a agradar con un toreo superficialmente espectacular a la galería, pero debemos reconocerle valor y deseos de cumplir. En el segundo de la tarde, se hace aplaudir por la capa. El bicho hace buena pelea con los caballos, y recibe dos puyazos que bastan a aplomarlo. Comienza Serrano la faena tras brindar al público, abanicando al bicho por bajo y desiste de torear con la izquierda al colarse peligrosamente. Derechazos y redondos rematados con un moine. Está el diestro algo embarullado, e intenta agradar liándose al toro a la cintura. Sale trompicado y termina con una entera tendida, y descabello al segundo intento. Palmas y vuelta.

El quinto, con bastante romana, cobra dos puyas, derribando casi en la primera. Serrano le castiga sin mucho lucimiento y entabla una intensa porfía llena de voluntad con el astado que cada vez va tomando peores modos. Perfiándose, cobra una media estocada tendida y acierta en el segundo descabello. Se le aplaude la voluntad y da vuelta al ruedo.

Luis Grimaldos

Luis Grimaldos, el segoviano que viene a su tierra después de haberse hecho un cartel toreando fuera de aquí, nos divirtió con su toreo alegre, al que le falta quizás un punto de reposo. Al tercero, corretón de salida, lo lancea con mucho estilo, abriendo bien el compás, y remata con una larga afarolada, premiada con gran ovación (aquí fué donde se empezó

a calentar la tarde). Empuja bien el bicho a los caballos, pero sale de la suerte cayéndose. Las palmas echan humo para premiar unas gaoneras del segoviano, y con otro picotazo se cambia el tercio, a petición. Brinda al público; Luisito porfía con el animal, que se queda en las suertes peligrosamente y cabecea de mala manera. Hay mucha voluntad, cita con la izquierda, desplantes, derechazos y perfilándose súbitamente, cobra una casi entera que resulta fulminante. Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos.

Al sexto lo recibe con una larga afarolada de rodillas que escalofría, y es jaleado por sus lances, muy pintureros. Una vara, chicuelinas, y otra vara, estando tardo el bicho. Con la muleta, muy deseoso el diestro de agradar, torea de espaldas de rodillas, pero la cosa se va enfriando. El toro no acude y mansurrona. En una serie de manoleínas, algo embarrulladas, Luis resulta prendido y recibe un varetazo en el tercio inferior, cara interna del muslo izquierdo. El diestro se sobrepone y termina con una media bien colocada y descabello al segundo intento. El público se levanta y bate palmas y Grimaldos pasa a la enfermería para ser curado de su herida, que resultó leve. La corrida ha durado las dos horas justas, poco más o menos.

La empresa sancionada por uso de petos antirreglamentarios

La autoridad impuso a la empresa de la plaza una multa de mil pesetas, por incumplimiento de las últimas disposiciones sobre uso de petos para los caballos en la suerte de varas, ya que los que se sacaron no tenían el tamaño reglamentario.

EJERCICIOS DE TIRO DE CAÑÓN Y FUSIL EN BATERIAS

Gobierno Civil.—El excelentísimo señor gobernador militar me comunicó que en los días y horas que a continuación se citan del próximo mes de Junio se realizarán ejercicios de tiro por las fuerzas de la guarnición, en el polígono de Baterías de esta plaza.

Tiro de cañón: Los días 3, 4, 6, 7, 10 y 11, de 15, 15 a 17,30 horas, y los días 13, 14, 15, 17, 18, 19 y 21, de 9 a 13 horas y de 15 a 18 horas. Tiro de fusil: Los días 3, 4, 7, 10, 11, 14, 17, 18, 21, 24, 25 y 28, de 9 a 13 horas; los días 5, 12, 19 y 26, de 9 a 13 horas, y los días 1, 8, 15 y 22, de 16 a 18 horas. Lo que se hace público para general conocimiento.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

REGISTRO CIVIL

Han sido hechas las siguientes inscripciones:

Nacimientos: José Antonio Martín-sanz Aguado, hijo de Antonio y Felisa; Angel Alberto García Herráez, hijo de Angel y María Teresa. Matrimonios: Alejandro Martín de la Cruz con Gregoria Enjuto Benito; Angel Gómez Fraile con Marina Herrero Sanz; Felipe Pedro Regalado Moreno García con Clotilde Caballero Marugán; Alfonso Mate-sanz de Frutos con Victorina Jiménez de la Orden.

Dos nacimientos y cuatro matrimonios

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Segovia, 31 de Mayo de 1917.—El gobernador civil, Pascual Marín Pérez.

Un equipo alemán jugará en El Peñascal en el mes de Septiembre

Desde hace algún tiempo, la Directiva de la Gimnástica Segoviana, encontraba en trámites con la de un club alemán para tratar de la actuación de éste en El Peñascal, a ser posible en el tradicional encuentro de Fiestas. Pero por dificultades surgidas, que impiden el desplazamiento del club germano por esas fechas, nuestro país, el equipo segoviano, recibido ahora un escrito del Nürnberg Peetz & Weiss, en el que se propone a la Directiva gimnástica la celebración del partido en trámite para el día 7 de Septiembre del corriente año.

Según nos comunica la Directiva del club local, ha aceptado la fecha propuesta, por lo que en ella podremos presenciar en El Peñascal un nuevo encuentro internacional, también ahora con un equipo germano.

Para entonces, la Gimnástica Segoviana, con los jugadores que defenderán sus colores en la próxima temporada, por lo que el encuentro será una demostración de las posibilidades del club segoviano para el V Campeonato de Tercera.

UN PREMIO NACIONAL PARA LA ESCUELA DE ARTESANIA DE SEGOVIA

Organizada por la Obra Sindical Artesanía Nacional, se ha celebrado en Granada, durante los días del Congreso Eucarístico y con motivo de la exposición de artesanía, una exposición de artesanía a la que concurrió también, con diversas labores, la Escuela de Artesanía «Nuestra Señora de la Fuencisla» Segovia, que dirige la señorita Patricia Martín Velasco. Esta Escuela, que ha sido galardonada con el tercer premio de labores, por las presentadas de carácter religioso.

NOTICARIO JUVENIL

Ayudantía de las Falanges Juveniles de Franco

Se pone en conocimiento de los hijos a las Centurias «San Fernando» (Capitán Perterguero) y «División An» que deberán recoger las localidades del acto del próximo día 2, en las reuniones de mañana, sábado.

En las restantes Centurias serán tribuidas por los correspondientes de menores, quienes deberán presentarse el sábado por la mañana, en la Delegación Provincial, al objeto de recibirlos.

Campeonato Provincial de Baloncesto del Frente de Juventudes

Partidos para mañana: Instituto gundo B-Magisterio, a las siete y media. Instituto tercero-Maestría, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Base Mixta-Magisterio, a las ocho y media.

Notas de la Región

Soria: Obras por valor de dos millones de pesetas
Avila: Se escribirá la historia de Arévalo
Santander: Magnífica exposición filatélica

VALLADOLID
 El Ayuntamiento ha acordado conceder la medalla de oro de la ciudad al Colegio El Salvador y la de plata a su director.
 También acordó presupuestar pesetas 500.000 para pavimentación de calles y 1.300.000 para obras en el estadio, así como la construcción de un paso subterráneo en Los Pajarillos.

AVILA
 El alcalde de Arévalo va a convocar una reunión con el fin de editar un libro con la historia local, encuadrado en la de Avila y en la general de España. Esta historia se pretende que sea una obra erudita y que constituya, al mismo tiempo, un libro de amenas lecturas para las escuelas de la comarca. En la reunión convocada se tratará si la obra ha de ser anunciada en concurso o ha de ser escrita entre todos los maestros de Historia de Arévalo, académicos, etcétera, confiando un capítulo a cada uno de los que se comprometan a realizar este estudio.

Aplazamiento en las conversaciones de desarme

Londres, 30.—Las conversaciones de desarme entre los representantes de Oriente y Occidente, previstas para hoy, han sido aplazadas hasta el próximo lunes. Esta decisión ha sido tomada pocos minutos antes de que el delegado norteamericano, Harold Stassen, llegara procedente de París, donde ha celebrado una serie de entrevistas con los miembros de la O. T. A. N.

El anuncio oficial dice que el Subcomité de las Naciones Unidas no se reunirá esta tarde a las 15.30 (hora española), como se había dicho anteriormente, sino que reanudarán sus sesiones el próximo lunes.

No se ha facilitado una explicación sobre el motivo que ha provocado el aplazamiento, pero en los medios políticos se indica que Stassen desea informar a sus colegas occidentales sobre sus conversaciones en París antes de reunirse con la delegación soviética.—Efe.

Continúan las deportaciones en masa en Bulgaria

Trieste, 30.—Noticias recibidas de Yugoslavia dan cuenta que, según viajeros llegados a Belgrado procedentes de Sofía, continúan en Bulgaria las deportaciones en masa. Según las informaciones, el número de deportados se eleva a los 12.000.—Efe.

JARRO DE AGUA FRIA AL DESARME

Lo echa Rusia, acusando a Dulles de complicidad en los trucos de Adenauer

Londres, 30.—Rusia ha echado hoy un jarro de agua fría a los occidentales, en relación con las esperanzas que éstos pudieran poner en un rápido acuerdo de desarme parcial.

Un despacho de la agencia Tass califica como intento de poner trabas al acuerdo de desarme la sugerencia hecha por Adenauer—de que se celebre una conferencia con Rusia tan pronto comience la reducción de los armamentos. Y la prensa soviética de hoy va más allá, al acusar a Foster Dulles de «complicidad con los trucos electorales de Adenauer», como califica esa sugerencia.

La Conferencia del Desarme ha aplazado sus reuniones hasta el lunes, con el fin de que Gran Bretaña, Francia, Canadá y Estados Unidos tengan más tiempo para discutir las nuevas propuestas de la última nación citada, que permanecerán secretas hasta que Stassen las exponga, se cree que a últimos de la próxima semana, a los soviets.

De los comentarios de la prensa soviética se deduce, a juicio de los observadores, que la posición rusa se ha concretado en dos actitudes:
 1. Las negociaciones de desarme deben ser dirigidas con independencia de la política general europea.
 2. La reunificación de Alemania será imposible, a menos que dicho país sea desmilitarizado y neutralizado y que Adenauer se preste a negociar directamente con el Gobierno de Alemania oriental.—Efe.

Apuesta para beber aguardiente

Cuando iban por el tercer litro, uno de ellos murió

Huelva, 30.—Cuando se hallaban en un establecimiento José Domínguez Mora, casado, de 35 años de edad, y Emilio Pérez Rodríguez, de 30, también casado, después de haber ingerido buena cantidad de vino, hicieron una apuesta entre ambos para ver cuál de los dos bebía más aguardiente.

Antes de apurar el tercer litro de licor, cayeron ambos desvanecidos, siendo trasladados a la Residencia del Seguro de Enfermedad. José Domínguez Mora falleció a los pocos instantes de ingresar, y Emilio Pérez Rodríguez se encuentra en profundo estado comatoso, de pronóstico muy grave.—Cifra.

Entierro del coronel Alfaro en Valencia

Valencia, 30.—Ayer tarde se verificó el entierro del coronel don Fernando de Alfaro y Pueyo, director de la Escuela de Transmisiones del Ejército del Aire, fallecido en accidente de aviación.

El entierro partió de la Jefatura de la Región Aérea, siguiendo hasta la iglesia de Santo Domingo, donde se despidió el duelo. Presidieron el general Palacios, jefe de la Región Aérea de Levante; los gobernadores civil y militar, representantes de los tres Ejércitos y familiares del finado, entre los que figuraban el almirante Pastor Tomasety y el ex ministro don Joaquín Bau. El cuerpo del coronel Alfaro fue inhumado en el panteón familiar.

Los cadáveres de los otros siete aviadores fallecidos serán llevados al hospital del ministerio del Aire, en Madrid.—Cifra.

Corridas de toros en Barcelona y Talavera de la Reina

Gravísima cogida del venezolano Sérvulo Azuaje, en Valencia

Barcelona, 30.—Toros de Antonio Pérez. El ganado, terciado, bronco, y de poco poder. El público abroncó al mayoral, que hubo de ser retirado del lugar que habitualmente ocupa por encarsarse con los que protestaban.

Martorell veroniqué bien e hizo faena de muleta a su primero, en la que hubo pases por alto, naturales y redondos que se aplaudieron. Acabó de una estocada. (Aplausos.) En el otro estuvo muy valiente y terminó de un pinchazo y una estocada. (Petición de oreja y vuelta.)

«Litri» toreó a su primero al son de la música y mató de un pinchazo y estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo estuvo muy cerca y toreó suavemente al bicho, que se caía. Pinchazo y entera. (Aplausos.)

Paco Mendes toreó con arte a su primero, al que mató de tres pinchazos y una estocada. (Palmas.) Al otro toreó en redondo y al natural y lo mató de cuatro pinchazos y descabello. (Silencio).—Cifra.

En Talavera de la Reina

Talavera de la Reina, 30.—Toros de don María Cruz Gomendio, bravos; al sexto, se le dió la vuelta al ruedo. Marcos de Celis, faena con derechazos y adornos a su primero, para tres pinchazos y descabello a la tercera. (Vuelta.) En el cuarto fué aplaudido con la capa. Con la muleta no hizo nada destacable. Dos pinchazos. (Pitos.)

Gregorio Sánchez, faena porfiando a su primero, que era quedado. Pinchazo, estocada y descabello a la segunda. (Ovación y vuelta.) En el quinto de la tarde, trasteo por bajo, para una estocada. (Bronca.)

Curro Girón fué aplaudido con la capa y banderillas en su primero, al que hizo faena variada, para tres pinchazos y descabello al tercer intento. (Vuelta.) En el sexto, faena completa entre ovaciones, para estocada que mata. (Dos orejas, rabo y salida en hombros).—Cifra.

NOVILLADAS

Madrid, 30.—Novillada en la Monumental, con ganado de don Eusebio Galache de Cobaleda.

Enrique Orive estuvo valentísimo en sus dos enemigos; al primero lo despatchó de media estocada, y al cuarto de estocada hasta el puño, y se lució en quites y con la muleta.

El Trianero estuvo apagado, sin sacar partido de las condiciones del ganado, y en su segundo fué aún a menos.

Chicuelo, hijo, del famoso matador del mismo nombre, logró un completo triunfo, luciendo como extraordinario lanceador y muletero, y algo más flojo con el estoque. Cortó una oreja en su primero, al que hizo faena artística y dominadora, y quedó bien en el que cerró plaza, al que despatchó de un pinchazo y media atravesada.

Madrid, 31.—Ayer escaseó el público en la plaza de Vista Alegre y los aficionados que se retrajeran no lo sentirán demasiado. Abundaron las cogidas, afortunadamente sin graves consecuencias. El ganado del señor González Carrasco, dió mediano juego y banderilleros y picadores anduvieron apereados.

Compañón la terna de matadores el ambidextro Miguel Cárdenas, Juan Ortas y Pedro Santamaría.

Cárdenas estuvo temerario toda la tarde, aunque torpón.

Juan Ortas causó grata impresión. Toreó muy bien de muleta a su primero, al que recibió con cinco pases altos torerísimos. Abundaron en la faena los redondos, naturales y de pecho, perfectos de ejecución, y terminó con la res de un pinchazo y una gran estocada. Cortó una oreja. En su segundo, se limitó a torearle por la cara hasta que fué cogido.

Pedro Santamaría, aparte algunos lances, toda su labor le resultó borrosa. Se embarulla con la muleta, y en la suerte de matar se echa a los toros encima, sin darles salida; por eso salió cogido, pasándole a la enfermería magullado.

Valencia, 30.—Novillos de José María López, bravos. Pepe Luis Ramírez, petición y vuelta y silencio. Discreto en el que mató por cogida de Azuaje. Sérvulo Azuaje, petición de oreja y vuelta. En su segundo resulta cogido y pasa a la enfermería entre una ovación. Allí le aprecian una herida en el muslo izquierdo, de pronóstico gravísimo. Fernando Zabala, aplausos y protestas.

Cáceres, 30.—Reses de Eusebio Rodríguez, bravos. Manuel Blázquez, oreja y palmas. Luis Alviz, oreja en sus dos. «Sanluqueño», los mismos.

SEPA Vd. perder el tiempo

ECONOMIA

Un matrimonio joven entra en el cine con un niño de diez meses dormido en brazos. El dueño del local, que los conoce, les dice:

—Pasad, pero si el niño llora os devuelvo el importe de las localidades y os pongo en la calle.

Al cabo de una hora, dice el marido: —¿No te parece muy aburrida esta película?

—Horrorosa.

—Entonces dale un pellizco al niño.

PLAGIO

En estos tiempos se arremete nuevamente contra el plagio. El hecho no es nuevo, y en algunas épocas adquirió caracteres de verdadera campaña.

Allá por los años 1922-23, Georges Maurecelte publicó un libro, titulado "Le livre des pragats", en el que aseguraba que Shakespeare apropiase de 3.544 versos—de varios autores—entre los 6.403 que forman su obra. De aquellos tiene 1.171 copiados palabra por palabra.

De las 504 máximas de La Rochefoucauld, más de 300 no son sino traducciones o adaptaciones apenas disimuladas.

CRUCIGRAMA 1.546. Por Miroso

1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES: 1. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Idioma hablado en el Norte de Méjico. 2. Aves gallináceas, parecidas al urogallo. 3. Alacena pequeña. Adverbio. 4. Herramienta. Gran lago salado del Turquestán. 5. Verbo. Famoso compositor. 6. Piedra lisa. Valle italiano. 7. (Al revés) Mamífero roedor de la América meridional. Número. 8. (Al revés) En los huesos. (Al revés) Batracio. 9. (Al revés) Relativo a las piedras preciosas. 10. Plural de letra. Herramienta.

VERTICALES: 1. Contracción. Letra griega. Planta hiliaca. 2. Apagar el brillo de los metales. Personaje bíblico. 3. (Al revés) Villa de la provincia de La Coruña. Pasta de goma laca y trementina. 4. (Al revés) Naturales de una nación europea. Naípe. 5. Repetido: familiar. Moneda romana de cobre. Preposición inseparable. 6. Símbolo químico. (Al revés) Representará con colores un objeto. 7. (Al revés) Instrumento agrícola. Flor del olivo. 8. Peñasco. Arbol frutal. 9. (Al revés) Capital del Tibet. Forma del pronombre. Nota musical.

Solución al crucigrama número 1.545

HORIZONTALES: 1. Rito. Ocal. 2. Amanerada. 3. Area. Río. 4. anaR. Anás. 5. SA. Orbe. 6. Asia. Es. 7. Caná. Nudo. 8. Ira. Risa. 9. Americano. 10. Rapé. Orar.

VERTICALES: 1. Ra. As. Ciar. 2. Imana. Arma. 3. Tara. anaP. 4. Onerosa. Re. 5. Ea. rI. 6. oR. Abanico. 7. Carne. Usar. 8. adia. Anade. 9. Lao. So. oR.

ADIVINANZA

Número 937:

Soy de mil pedazos hecho, estoy sin remiendo sano, de mi fian dicho y hecho, tengo un brazo y una mano en la mitad de mi pecho.

(Solución al núm. 936: El reloj).

MOTORES PERKINS DIESEL

Peterborough (Inglaterra)
 Distribuidores para España:
SAMLE, S. A.
 MADRID, Paseo del Prado, 12. Teléfono 39 09 34
 Visiten nuestros Stands Números 5.561-5.562, Palacio Victoria Eugenia, en la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.

"Cada 7 días... el N.º SOBERANO de González Byass"

SORTEO EXTRAORDINARIO DEL 24 DE MAYO DE 1957: ¡PREMIOS DOBLES!

Número premiado: 98

1. Scooter **LAMBRETTA**: D. José Pérez Tortosa - P. Caudillo, 28. Alcira (Valencia).
1. Scooter **LAMBRETTA**: Café "El Paraíso" - Dato, 4. Zaragoza.
2. Frigorífico **EDESA**: D. Joaquín Martínez Suey - José Antonio, 1. Paiporta (Valencia).
2. Frigorífico **EDESA**: V. García - La Robla (León).
3. VelaSolex **ORBEA**: D.ª Tere A. Arcaya - P. de España, 7. Vitoria.
3. VelaSolex **ORBEA**: D. Fernando Martínez - Baltasar Gracián, 27. Madrid.
4. Radio **PHILIPS**: D.ª Ana Ubierna - Oriamendi, 1. San Sebastián.
4. Radio **PHILIPS**: D. Fernando Sánchez Gutiérrez - José M. Gordo, 2. Madrid.
5. Máquina de coser **ALFA**: D. Valeriano García - La Robla (León).
5. Máquina de coser **ALFA**: D. Guillermo Muñoz Sánchez - Jerez de la Frontera.
6. Reloj **OMEGA**: D. Martín Pérez Valverde - Rualasal, 1. Santander.
6. Reloj **OMEGA**: D. Manuel Orti - Enrique Granados, 108. Barcelona.
7. Mueble-bar **ALFA**: "Candanchú", Bar - Paulino Caballero, 18. Pamplona.
7. Mueble-bar **ALFA**: D.ª Mercedes Cocaño Pérez - Matia, 3. San Sebastián.
8. Barrilito lujoso **SOBERANO**: D.ª Salvadora Polanco Gómez - Dr. Lobato, 4. Badajoz.
8. Barrilito lujoso **SOBERANO**: D. Alfredo Ferrant-Fuenterrabía, 80. Irún (Guipúzcoa).

No deje de escuchar la emisión del viernes, 31 de mayo, a las once de la noche, retransmitida por Radio Madrid y por la cadena de emisoras de la S. E. R., donde será sorteado un magnífico automóvil SEAT entre los acertantes de cualquier semana que no hubieran obtenido ninguno de los magníficos premios, obsequio del Coñac SOBERANO de

GONZALEZ BYASS

Alvir y «Sanluqueño», salieron a hombros.

 Hellín, 30.—Reses de Soria Peñato, bravos. Emilio Redondo, dos orejas y rabo y una oreja. Ramón Sánchez, una oreja y vuelta. Juan de los Ríos, ovación y dos orejas y rabo. Los tres matadores salieron a hombros.

 Aranjuez, 30.—Un novillo de Ignacio Sánchez, otro de Jara de la Mira y cinco de Alipio Tabernero. El rejoneador Peralta cortó una oreja. Luis Segura, palmas y dos orejas. Gómez Cabañero, vuelta y palmas. Y Abelardo Vergara, petición de oreja y vuelta y ovación. Segura fué sacado a hombros.

 Teruel, 30.—Ganado de Vicente Chamorro, bravo. Juanito Muñoz, una oreja, aplausos y silencio en el que mató por cogida de Alberto Aguilera. «Pacorro» hizo tres buenas faenas; dos orejas y rabo, una oreja y vuelta en el que correspondía a Aguilera. «Pacorro» salió a hombros.

 Sevilla, 30.—Reses de Escobar, bravas. Rafael Pedrosa, ovación y ovación. José Tríncheira, ovación y petición con dos vueltas. Diego Puerta, ovación y ovación.

 Mérida, 30.—Novillos de Pérez de la Concha y José Luis Osborne. «Curro Puya», petición de oreja y vuelta y oreja. «El Tino», petición y vuelta y silencio. Juanito Vázquez, vuelta y petición y palmas.

Ha muerto D. Alberto Alcocer, primer alcalde de Madrid, tras la liberación

Madrid, 31.—Ha fallecido en la tarde de ayer en su domicilio, confortado con los auxilios espirituales el que fué alcalde de Madrid, don Alberto de Alcocer y Rivacoba.

El entierro se verificará hoy a las cuatro. Sus restos mortales serán llevados al panteón familiar de Briviesca, de la provincia de Burgos, de donde era natural.
 Don Alberto de Alcocer fué nombrado alcalde de Madrid por primera vez en el año 1923. Posteriormente fué subeje y más tarde jefe de la Asesoría Jurídica del Banco de España, al terminar la Cruzada de Liberación fué nuevamente designado alcalde de la capital de España desde cuyo cargo realizó una gran labor.—Cifra.

Green haber encontrado el primer indicio del asesinato de la condesa Lubenska

Londres, 30.—La Policía londinense cree haber descubierto el primer indicio en el misterioso asesinato de la condesa Teresa Lubenska: un pañuelo, arrugado y cortado por una navaja en uno de los extremos. El pañuelo ha aparecido en una de las escaleras de caracol de una salida de emergencia de la estación de Gloucester Road. La Policía opina que el pañuelo fué utilizado por la mano asesina para empuñar el cuchillo. Técnicos especiales de Scotland Yard están examinando esta primera prueba. Mientras tanto, los detectives continúan interrogando a numerosas personas que pueden estar relacionadas con el caso.—Efe.

SE MODIFICA la Reglamentación de Trabajo en la industria siderometalúrgica

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras disposiciones, órdenes del Ministerio de Trabajo por las que se dictan normas para solucionar los problemas que ha creado la aplicación de los Seguros Sociales y del Mutualismo Laboral; se modifica la Reglamentación de trabajo en la industria siderometalúrgica, y se aprueban las normas complementarias de la Reglamentación de trabajo de hostelerías, relativas a los establecimientos denominados «Cafeterías americanas», «Cafeterías» simplemente o «Granjas».

EL REAL MADRID, OTRA VEZ CAMPEON DE EUROPA

Venció a la Fiorentina por 2-0, marcados por Di Stéfano (de penalty) y Gento

Su Excelencia el Jefe del Estado entregó la copa a Muñoz, capitán madridista

Llenazo imponente en el Estado Bernabéu.

A las cinco y veinticinco apareció en el palco Su Excelencia el Jefe del Estado, ovacionado por el público, y a continuación los dos equipos, con el trío arbitral holandés al frente. Se interpreta el himno nacional.

Horn sortea los terrenos, y el Madrid elige la puerta sur. Los equipos forman así:

Florentina (camiseta morada y pantalón negro): Sarti; Magnini, Orzan, Cervato; Scaramuchi, Segato; Julinho, Gratton, Virgili, Montuori, Bizarri.

Real Madrid (camiseta y pantalón blanco): Alonso; Torres, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga, Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial, Gento.

Primeros minutos de la Fiorentina

En el primer ataque, Julinho envía un centro cerrado, y Torres manda la pelota a córner por temor a dársele de cerca a Alonso. Lo tira Bizarri y despeja Alonso. Inmediatamente es Gratton el que se mete peligrosamente en el área, pero tira muy mal. Contraataca el Madrid por el lado de Gento, sin que Di Stéfano llegue con la cabeza al centro alto.

Los italianos forman la defensa con los medios también, y la barrera de cinco hombres lo corta todo. Dejan sólo en punta a Virgili y Montuori, y es Julinho quien enlaza en esta fase.

A los nueve minutos, un centro de Bizarri rebota en Montuori y va a los pies de Julinho, que, solo, dispara fuerte, pero Alonso para muy bien. Ha sido un momento de gran peligro. La Fiorentina está jugando muy bien.

Di Stéfano, a punto de marcar

A los trece minutos Di Stéfano recoge un pase de Zárraga y avanza desde medio campo. Burla a Scaramuchi, y antes de que entre Orzan dispara fuerte. El tiro le sale a una escuadra, pero Sarti, en gran parada, lo desvía a córner. Lo lanza Kopa y Rial remata fuera.

El Madrid empieza a imponerse, y la Fiorentina, que no ha conseguido marcar en sus primeros ataques a fondo, retrasa aún más sus líneas. Dura, ya todo este tiempo, Mateos tira flojo desde cerca y para bien el portero. Se le va y despeja la defensa. Golpe franco de Di Stéfano, con barrera. No levanta la pelota y rebota en ella.

Un centro largo de Kopa llega a

Gento, en excelente posición con el portero descolocado. Pero remata mal de cabeza. Duro tiro de Mateos, que rebota en Orzan. Ahora el Madrid manda claramente. Van veinticinco minutos. Di Stéfano hace otra gran jugada. Burla esta vez a Segato y dispara rozando el poste. Mateos es el delantero que más cae en la trampa del fuera de juego que le tiende la defensa italiana.

Contraataca la Fiorentina con dos córners seguidos de Julinho. En el primero dispara duro Virgili y salva bien Zárraga de cabeza. Córner de Kopa, que Muñoz envía a las nubes.

Kopa pierde un gol

A los treinta y un minutos Kopa hace un gran avance amagando el

SEGUNDO TIEMPO

El Madrid ataca más a fondo en el segundo tiempo. Mateos remata de cabeza y para bien el portero. Luego es Gento el que centra bien, y Di Stéfano, de cabeza, está a punto de marcar. El balón roza el poste. Un centro de Julinho provoca un gran lío, con peligro, que salva Marquitos. El Madrid lanza un ataque en tromba por la izquierda y Mateos remata alto. Julinho dispara de sorpresa de lejos y Alonso hace una gran parada.

SON RIA, POR FAVOR

INDIRECTA

—La amo a usted tanto, que apartaría de su lado cuanto pudiera molestarla.

—¿Cómo? ¿Se marcha usted ya?

PERFUMERIA VELASCO
le ofrece un día al mes
TODO GRATIS
ULTRALAS

PISCINA FLORIDA

Se vende, con facilidades de pago. Razón, Segovia: Don Jesús Martínez, plaza de los Huertos, número 2, Madrid: E. Martínez, teléfono 214204.

pase. Cuando llega al área resbala Orzan y le deja camino libre. Pero Sarti sale rápido y Kopa desvía mal, parando fácilmente el portero. Ha sido una gran ocasión. Otro fuera de juego de Mateos. Zárraga está muy firme atrás y apoya a la defensa. Ahora es Virgili el que incurre en fuera de juego. Nuevo córner, que saca Bizarri.

A los treinta y nueve minutos Gento lanza un golpe franco y Kopa es el que cae en el fuera de juego. Gran avance entre Mateos y Rial, pero el tiro de éste, de cerca, se lo encuentra Sarti en su salida.

Termina el primer tiempo, en el que la Fiorentina, a la contra, ha lanzado cuatro córners por dos el Madrid. No se vislumbra el ganador.

Fuera de juego de Mateos. Se entretiene Di Stéfano, que no puede tirar, y pasa a Mateos. Su centro llega a Gento, que está solo. Pero mete impetuosamente la cabeza y sale muy alto. Otra ocasión fallada.

Córner de Julinho y un espectacular remate de espaldas de Virgili que sorprende a Alonso y por poco entra. Córner de Gento.

Di Stéfano remata de cabeza junto a un poste en golpe franco de Kopa. Van 19 minutos y la presión del Madrid es cada vez mayor. Muñoz está apoyando mucho al ataque.

Marquitos zancadillea a Virgili y Cervato saca alto el golpe franco. La Fiorentina, para impedir la avalancha, juega cada vez más al fuera de juego, con los cinco defensas adelantados. Pero la táctica es un peligro también.

Di Stéfano marca de penalty

A los 23 minutos, Kopa envía un centro, que Mateos recoge lanzado. Los italianos reclaman fuera de juego y el juez de línea lo señala. Pero el árbitro lo niega con ademanes expresivos. Avanza Mateos y le persigue Magnini. Cuando lleva unos tres metros dentro del área, le zancadillea, y Horn, sin vacilar, señala el penalty. Protesta la Fiorentina, que alega fuera de juego. El árbitro llega a consultar al juez de línea, pero inmediatamente ordena que se tire el castigo.

Di Stéfano lanza un cañonazo que rebota en Sarti, que se adelantó antirreglamentariamente, pero el balón entra en la red. Explosión de entu-

siasmo en jugadores y público. Van 25 minutos, porque ha tardado dos en lanzarse el castigo.

Inmediatamente, Mateos lanza un enorme tiro, que Sarti desvía. Golpe franco de Gento. En un contraataque italiano, Muñoz resbala y Virgili escapa, pero en lugar de tirar centra mal.

Gento logra el segundo tanto

A los 31 minutos, Gento coge el balón en medio del campo y desborda a Magnini. Acude Orzan que, aunque no logra cruzarle, le zancadillea. Pero el extremo, tambaleándose, tiene fuerzas para disparar al salir el portero y marcar un magnífico gol. Otra ovación ensordecedora, porque el título queda asegurado. El fuerte italiano no es el remate.

El Madrid congela el juego ahora con pases entre los jugadores. La Fiorentina replica abriendo las líneas. Pero sólo suelta al ataque a Scaramuchi. El otro medio, Segato, no hay quien lo saque de la defensa. Un gran pase de Julinho lo remata mal Virgili, pese a ganarle la acción a Alonso. Marquitos salva bien un centro peligroso. Otro córner de Bizarri. De salida del lío va el balón a Julinho que, de espaldas, pierde una clara ocasión de marcar.

Otra escapada espectacular de Gento, al que alcanzan en el área. Van 40 minutos y el público empieza a gritar: «¡Campeones! ¡Campeones!» Cervato obstruye a Kopa el último regate en el área. No está en su día el francés. Tiro raso de Virgili que Alonso echa a córner. Lo saca Bizarri y Scaramuchi remata alto de cabeza. Llega la hora y se entra en el descanso.

Julinho remata inocentemente de cabeza a las manos de Alonso. Mateos dispara muy duro y toca en la red por fuera, junto al larguero. Ya han pasado dos minutos. Bizarri hace una falta a Torres. El árbitro la señala, pide el balón, y cuando lo tiene en su poder señala el final. Montuori quiere quitárselo, pero Horn lo sujeta, muy complacido.

Muñoz sube al palco presidencial, y mientras suena el Himno nacional, el Caudillo entrega la copa al Madrid. La ovación es enorme y los jugadores, emocionados, dan la vuelta de honor. Por segunda vez el Madrid ha ganado la Copa de Europa. Una marca que será difícil de igualar.

DECEPCION EN FLORENCIA

Florentia, 30.—Se estima que unos 200.000 aficionados florentinos han seguido por radio las incidencias de la final de la Copa de Europa y han quedado tristes y decepcionados ante la derrota de su equipo.

Los aficionados han permanecido con cierto optimismo hasta el minuto 24 de la segunda parte, en que el Real Madrid marcó al lanzar un penalty. Sin embargo, se tenía la esperanza de lograr el empate en alguna jugada acertada del extremo derecho Julinho, considerado como el más peligroso.

Al final del partido, el preparador de la Fiorentina, Fulvio Bernardini, manifestó por radio que el penalty había sido injusto, pero la mayor parte de los aficionados están de acuerdo en que el Real Madrid jugó mejor y mereció la victoria.—Alfil.

EXITO DE LA TELEVISION DEL PARTIDO

Madrid, 31.—La Televisión Española se apuntó ayer un gran éxito al transmitir el partido final de la Copa de Europa. Fué perfecta la visión de todas las incidencias y acertadísimo el comentario que a las jugadas iba poniendo Matías Prats. En las pantallas pudieron apreciarse con el mejor detalle todas las zonas, y tuvieron gran claridad el penalty, el segundo gol, el momento de apoderarse el árbitro del balón y demás fases, por lo que se siguió bien el juego.

También fué televisada la entrada al palco de Su Excelencia y la entrega final de la copa al Real Madrid.

La primera televisión que en España se ha realizado de un partido de fútbol, nada menos que la final de la Copa de Europa, fué un éxito rotundo. El público la siguió con gran interés en los establecimientos públicos y los hogares que la tienen instalada tuvieron también buenas «peñas».

FALLECE UN ESPECTADOR DURANTE EL PARTIDO MADRID-FLORENTINA

Madrid, 31.—Don Emilio Aguado Rosell, de 65 años, aparcador, domiciliado en Trafalgar, 23, se sintió repentinamente enfermo cuando presenciaba ayer tarde el partido de fútbol entre el Real Madrid y la Fiorentina en el Estadio Bernabéu. Trasladado rápidamente al botiquín del campo, falleció al ingresar.

Al parecer, el señor Aguado sufría una lesión cardíaca.

España venció a Suiza en hockey sobre patines por 4-1

Está igualada con Italia para el primer puesto de la clasificación

Barcelona, 30.—En el Palacio de los Deportes continuó el Campeonato de Europa de hockey sobre patines, cuyo primer encuentro disputaron Italia e Inglaterra, ganando los italianos por 3-1.

A continuación se disputó el partido España-Suiza, equipos que presentaron las siguientes alineaciones a las órdenes del señor Ribeiro:

España: Zaballa, Orpinell, Boronat, Puigbó, Roca. Suplentes: Trias, Paréll y Largo.

Suiza: Ruscio, Pussi, Muri, E. Monney y P. Monney. Suplentes: Giresser, Buffy, Lieschi y Montier.

La primera parte finalizó con el resultado de 2-0 favorable a los españoles, y el resultado final del encuentro ha sido 4-1.

Los jugadores del equipo nacional han realizado un brillante encuentro, destacando la gran labor de Orpinell y Boronat, y en la delantera, Roca, que en todo momento ha dado sensación de gran peligro por sus avances rápidos y disparos fulminantes, muy bien compensado con Puigbó.

Lo stantos fueron conseguidos, en la primera parte, a los seis minutos, por Roca, y a los catorce, por Puigbó. En la continuación, a los nueve minutos, Roca marca el tercer tanto.

AYUNTAMIENTO DE AGUILAFUENTE

Subasta de obras

En el «Boletín Oficial» de esta provincia del día 8 de Mayo de 1957, aparece publicado el anuncio de subasta para las obras de construcción de fuentes públicas ornamentales en la villa de Aguilafuente.

El plazo de admisión de pliegos termina el día 3 de Junio próximo a la una de la tarde.

Pliegos de condiciones y proyecto, de manifiesto en la Secretaría municipal los días laborales de diez a dos. Aguilafuente, 23 de Mayo de 1957. El alcalde, José Martín.—El secretario, Luciano Santos.

Ayuntamiento de Carbonero el Mayor

Subasta de obras

El día 3 de Junio próximo a las 10,30 y 11,30 horas, tendrá lugar en este Ayuntamiento la apertura de pliegos de las siguientes subastas: «Ampliación de la red de distribución de agua potable».

«Pavimentación de los perfiles 18 al 40 de la calle de Calvo Sotelo; inclusivo».

Tasación: 128.699,56 y 266.483,01 pesetas, respectivamente.

Proposiciones: Se admitirán en la Secretaría municipal hasta las 13,30 horas del día 1.º de Junio.

Para ampliación de datos véase «B. O.» de la provincia del 8 del actual.

Carbonero el Mayor, 22 de Mayo de 1957.—El alcalde, Francisco López.

DECEPCION EN FLORENCIA

Florentia, 30.—Se estima que unos 200.000 aficionados florentinos han seguido por radio las incidencias de la final de la Copa de Europa y han quedado tristes y decepcionados ante la derrota de su equipo.

Los aficionados han permanecido con cierto optimismo hasta el minuto 24 de la segunda parte, en que el Real Madrid marcó al lanzar un penalty. Sin embargo, se tenía la esperanza de lograr el empate en alguna jugada acertada del extremo derecho Julinho, considerado como el más peligroso.

Al final del partido, el preparador de la Fiorentina, Fulvio Bernardini, manifestó por radio que el penalty había sido injusto, pero la mayor parte de los aficionados están de acuerdo en que el Real Madrid jugó mejor y mereció la victoria.—Alfil.

EXITO DE LA TELEVISION DEL PARTIDO

Madrid, 31.—La Televisión Española se apuntó ayer un gran éxito al transmitir el partido final de la Copa de Europa. Fué perfecta la visión de todas las incidencias y acertadísimo el comentario que a las jugadas iba poniendo Matías Prats. En las pantallas pudieron apreciarse con el mejor detalle todas las zonas, y tuvieron gran claridad el penalty, el segundo gol, el momento de apoderarse el árbitro del balón y demás fases, por lo que se siguió bien el juego.

También fué televisada la entrada al palco de Su Excelencia y la entrega final de la copa al Real Madrid.

La primera televisión que en España se ha realizado de un partido de fútbol, nada menos que la final de la Copa de Europa, fué un éxito rotundo. El público la siguió con gran interés en los establecimientos públicos y los hogares que la tienen instalada tuvieron también buenas «peñas».

FALLECE UN ESPECTADOR DURANTE EL PARTIDO MADRID-FLORENTINA

Madrid, 31.—Don Emilio Aguado Rosell, de 65 años, aparcador, domiciliado en Trafalgar, 23, se sintió repentinamente enfermo cuando presenciaba ayer tarde el partido de fútbol entre el Real Madrid y la Fiorentina en el Estadio Bernabéu. Trasladado rápidamente al botiquín del campo, falleció al ingresar.

para España, y a los nueve cuarenta y cinco es Boronat quien vuelve a marcar.

Faltando un segundo para terminar el encuentro, Buffi, de fuerte tiro, consigue el tanto suizo.

Zaballa en la segunda parte marca dos penaltys.

Arbitró el portugués señor Ribeiro, teniendo una buena actuación.

Finalmente se disputó el partido Portugal-Alemania, venciendo el primero por tres tantos a uno.

La clasificación después de estos encuentros es la siguiente:

Primero, Italia, 4 puntos; segundo, España, 4; tercero, Portugal, 2; cuarto, Alemania, 2; quinto, Suiza, sexto, Inglaterra, 0.

CICLISMO

La duodécima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, corrida contra reloj, ha sido ganada por el italiano Baldini, a una media horaria de 44,223 kilómetros. Miguel Poblet ocupó el lugar; 26, Galdeano; 38, Botella; 40, Chacón; 53, Ruiz; 68, Company.

La general ocupó el primer puesto francés Louis Bobet, seguido de los italianos Baldini, Nencini y De Filipis; 8, Poblet; 35, Botella; 38, Chacón; 42, Company; 49, Galdeano; 50, Ruiz; 80, Serra. Iturat fué eliminado.

El francés Lampre venció en la primera etapa de la Vuelta a América (Francia). Los españoles se clasificaron: 48, Trobat; 52, Aspuru; 53, Irutia; 56, Moreno.

El que fué popular ciclista Filo Suárez ha batido su propia marca en la tabeada recientemente al escalarse el puerto de Santo Domingo, en Bilbao, a los 82 años de edad. Salíó del Ayuntamiento de Bilbao y llegó a la cima del puerto (3.450 metros de altura) en 28 minutos y 5 segundos, en dieciséis minutos, siendo su marca anterior de diecinueve.

FUTBOL

En San Mamés, el Atlético de Bilbao perdió por 5-1 frente al Burnley. Carmelo jugó algún tiempo de delantero centro.

Ayer se jugaron dos encuentros Segunda División, que dieron los siguientes resultados: Sestao, 4; Lugo, 1. Córdoba, 7; Tenerife, 4.

El Atlético de Bilbao, Sevilla y Real Madrid han confirmado su participación en el Torneo de Caracas.

BALONCESTO

En La Spezia (Italia), la selección junior de Italia venció a la de España por 46-41. El arbitraje, el español de campo y cuatro expulsiones, perjudicaron al equipo español.

GOLF

Angel Miguel se ha proclamado vencedor del Campeonato de España profesional.

HIPICA

En la jornada de ayer del Concurso Hipico Internacional, el portugués capitán Callado se adjudicó la Copa del Ayuntamiento, Gran Premio de Madrid y también la Copa Ministros de Información y Turismo.



ADELGAZAR
SIN PELIGRO
SIN HACER IMPRUDENCIAS CON VUESTRA SALUD

Recuperar con el peso ideal, la juventud y la belleza si, pero, no olvidéis que un adelgazamiento provocado con irregularidades en las comidas, dietas excesivas y ejercicios físicos muy violentos pueden ser muy perjudiciales para vuestra salud.

Resultados de los más recientes descubrimientos de la ciencia cosmética moderna: los tratamientos SVELTOR, actúan en virtud de sus principios, por medio de simples y ligeros masajes externos sin que debáis tomar nada por boca y comiendo a vuestro antojo. Adaptados en ocho países europeos y seis americanos, restablecen el equilibrio activando las combustiones, liberando las células de los excesos de grasa y por medio de métodos sencillos y naturales devuelven a la silueta la línea primitiva y el organismo, aligerándolo y desintoxicándolo. le proporciona un nuevo bienestar.

SVELTOR
EXCEPCIONAL

No os pedimos una fe ciega; he aquí lo que os ofrecemos: Probar sobre vosotros mismos, y en vuestra casa, un tratamiento SVELTOR, sin pagar nada si no quedáis plenamente satisfechos de los resultados obtenidos.

Envíame sin compromiso alguno por mi parte la información sobre el tratamiento SVELTOR y la oferta de prueba a sus expensas.

Envíar el vale a los señas siguientes: NO MANDAR DINERO, SOLOAMENTE SELLOS DE CORREO PARA LA RESPUESTA

LABORATORIO SVELTOR
OSIO, 27 BARCELONA (SARRIA)

PARIS - MILAN - BRUSELAS - CARACAS - LISBOA - LAUSANA - AMSTERDAM - MANN

VALE GRATUITO N.º AD



Si, estoy de muy buen humor

... porque esta semana he estrenado mi lavadora BRU

La COMODIDAD se puede escribir en letras mayúsculas cuando entra al servicio del ama de casa la lavadora BRU. Ropa más limpia; suma facilidad de manejo, y rapidez, son factores que siempre acompañan a la reina de las lavadoras. Si añadimos economía y facilidad de adquisición están dichas las principales ventajas que reporta la lavadora BRU y que logran que esta marca sea la más solicitada.

BRU

Cine y Teatro

EN BUSCA DE UNA FORMULA DE AYUDA AL TEATRO EN SEGOVIA

Afirmábamos en nuestro artículo anterior que acaso fuese éste el mejor momento, porque sabíamos la buena disposición de quienes esencialmente pueden encargarlo, para resolver en Segovia el problema de las representaciones teatrales. Esto que decíamos refiriéndonos a nuestra ciudad, tiene precisamente ahora una tónica más amplia. El teatro vuelve por sus fueros, como hemos visto, en Madrid y Barcelona, donde —aunque constituye una excepción en cierto aspecto—salas de espectáculos que desertaron hacia el séptimo arte, han retornado a las representaciones teatrales, reformando y remozando sus escenarios para que puedan darse en ellos unas más cuidadas versiones de las obras. Se está dando una batalla, a ritmo lento, si se quiere, pero que al fin y al cabo dará sus frutos. Así observamos como en otras capitales, salas que, aun conservando sus escenarios, se dedicaron al cine, están prestando ahora más atención al teatro y dedicando más tiempo—dentro de la temporada—al desfile de conjuntos escénicos.

Refiriéndonos nuevamente a nuestra ciudad, el que las cuatro salas de espectáculos estén en manos de una misma empresa puede facilitar, de modo bien claro, la iniciación del camino de retorno al teatro. Por las circunstancias que sean y que no es momento de señalar, creemos que, resulta peligroso, bajo el mismo punto de vista económico, el dedicar las cuatro salas a un mismo género de espectáculo, en este caso el cine. No habrá competencia, en este caso de Segovia, de empresas, pero existirá competencia de locales. Podrá salvarse ésta en los días festivos, pero en los restantes no. Y así vemos como en las jornadas laborales solamente dos salas—y pocas veces tres—son las que abren sus puertas al público, ayudándose una de ese reclamo—que no sabemos como gusta a los espectadores—de los programas dobles. Una de ellas, desde luego, sólo se utiliza los domingos y días festivos. Y creemos que una sala cerrada

al público durante seis días de la semana tiene que pesar económicamente a una empresa.

Precisamente el local esquinal a que hemos aludido es el de la plaza de Franco: el teatro Juan Bravo. El teatro-teatro. El que debiera de nuevo ver su escenario a punto de servir para las representaciones teatrales. Para ello sólo hay que buscar la fórmula económica de ayuda, de subvención. Tiene que haberla y habrá que encontrarla. El Estado da el ejemplo subvencionando a los teatros nacionales, y en otras provincias, por los organismos correspondientes, también se presta esta ayuda. ¿Por qué aquí no? Si partimos de la base de lo que a las representaciones teatrales se refiere, sabemos que están exentas de impuesto de lujo, y si la sala del Juan Bravo se dedica a teatro, habrá que excluirla del impuesto citado. Pero habrá que hacerlo de una manera real, efectiva, no sólo simbólica.

Ahora bien, creemos que existe un concierto gremial para abonar este impuesto en común. No sabemos, ni es de nuestra competencia, qué efecto producirá, en el referido concierto, la baja en el impuesto del teatro Juan Bravo. Pero, en todo caso, ¿no podría prestarse la ayuda precisa en forma de subvención, saliendo del mismo fondo del concierto? Hemos de advertir que los poetas—el que esto escribe lo es, aunque modesto—no sabemos mucho de números ni de convenios, por ello, si esto puede o no hacerse, «doctores tiene...» que sabrán dictaminar.

De todos modos, la fórmula para que a Segovia vuelva el teatro no debe ser tan difícil. Aquí tiene un buen motivo para iniciar sus tareas la Comisión plenaria de Educación Popular de la Junta Provincial de Turismo. A nadie sorprenda que se hable de ayuda al teatro. ¿No se subvencionan y se siguen subvencionando otros espectáculos? ¿Por qué, entonces, el teatro tiene que ser en tantos sitios la centinela en la protección oficial? Ahí quedan las preguntas.

Francisco MARTIN Y GOMEZ

"EL PRINCIPE DURMIENTE", UNA DELICIOSA OPERETA SIN MUSICA, EN EL RECOLETOS, DE MADRID

Estreno de la zarzuela "La maja de Goya", en el Albéniz

Al salir del teatro club Recoletos de presencia la representación de «El príncipe durmiente», después de la inquietante y azarosa jornada periodística, sentamos una sensación de bienestar reparadora, una dulce embriaguez de serenidad y optimismo, algo así como un aroma tenue y estimulante para el espíritu como el que experimenta los sentidos corporales tras la contemplación de un paisaje de fragancias primaverales.

Los que por devoción y obligación creemos que lo mismo le ocurrirá a los que acuden por afición—tenemos que asistir a los estrenos de todo lo que quieran servirnos en los escenarios, de lo más serio a lo más disparatado, agradecemos sobremanera que de vez en cuando se nos ofrezcan estos platos tan deliciosos—amargos ni demasiado dulces, es decir, sin lamentos ni caricaturas. «El príncipe durmiente» no es ni lo uno ni lo otro, sino un delicado pastelito, una continua y sutil sonrisa, una deliciosa opereta, sin música, referida a un país balcánico y de los tiempos nostálgicamente felices de antes de la Gran Guerra.

Terence Rattigan, el gran autor, ha derrochado ingenio, gracia y picardía para sacar de la nada—una aventura amorosa del regente de Eslovenia con una pobre muchacha de revista, durante una coronación real en Londres—las dos partes de la entretenida farsa: la primera, realmente primorosa, de puro corte vodevilico, y menos la segunda, por las complicaciones políticas y sentimentales que innecesariamente acumula.

Innecesarias, si, porque, sin que ocurriese nada importante, tienen suficiente interés por sí mismos los propios personajes, mejor dicho las caricaturas de personajes; las intrascendentes peticiones, y las ocurrencias y donosura del diálogo. Prueba de nuestra afirmación es que el tipo de la gran duquesa en ciertas apariciones eclipsa a los de los protagonistas. De éstos nos gusta mucho más el de la sencilla bailarina que el de un tanto desconcertante regente, si bien todos, incluso los secundarios y maestra.

Indudablemente, todos estos elogios a la obra de la comedia de Rattigan no hubieran sido apreciables de no

haber realizado Víctor Ruiz Iriarte, sobre una traducción de Diego Hurtado, una versión tan cuidada; de no haber tenido tanto esmero, en decorado, figurines y dirección, Manuel Benítez, que rige con Carmen Troitiño el Recoletos, y de no haber contado con un cuadro interpretativo tan selecto como el que compone Mary Carrillo y Enrique Diosdado con Amelia de la Torre, Carmen Seco, Lucía Povedano y el resto del ajustado reparto.

En lo lírico, la nota de la semana la dio la compañía de Eladio Cuevas en el Albéniz con el estreno de la zarzuela «La maja de Goya», de Villalpessa, en adaptación de Villalpessa Baeza y partitura del maestro Guillón. Fueron muy aplaudidos todos los intérpretes—Purita Jiménez, María Francisca Caballer, el propio Cuevas, Antón Navarro, etc.—y el maestro Palos.

Además, en el Alcázar, Casal y De Andrés celebraron las 200 representaciones de «El cosaco y el rajá»; en el Fuenarreal se presentó el espectáculo popular de Lola Cardona y Luis Rueda, y en el Price hubo renovación de números.

D. FRESNO RICO

HEDY LAMARR VUELVE AL CINE

Hedy Lamarr ha firmado contrato con Universal-International para hacer su reaparición en las pantallas, después de una ausencia de siete años, en el papel de su próxima producción de alto presupuesto titulada «Hide-Away House». Hedy Lamarr interpretará el papel de una hermosa actriz de cine enamorada del mismo joven actor que su hija adoptiva. Su última aparición en las pantallas fue con la película de Cecil B. DeMille «Sansón y Dalila».

Harry Keller, uno de los más destacados directores de Hollywood dirigirá este film que producirá Albert Zugsmith.

EL SEPTIMO ARTE (XIII)

LA INTERPRETACION CINEMATOGRAFICA

Hoy hablaremos del artista de cine y de su labor interpretativa; ello quiere decir que hemos llegado al terreno cinematográfico más del dominio del gran público, el cual muchas veces atribuye a la labor del intérprete una importancia decisiva que no tiene en realidad, aunque tampoco cabe subestimar su valor. Por lo que llevamos dicho en anteriores artículos, se desprende que la calidad de una película depende en primer lugar de la bondad de la historia que se cuenta, es decir del argumento, el cual debe reunir una serie de cualidades atendiendo siempre a la diversidad de géneros, y en segundo lugar de la habilidad con que ha sido narrado mediante las imágenes filmadas, labor ésta que corresponde al realizador o director del film. El tercer elemento podríamos decir que es el actor, cuya tarea interpretativa tiene especiales características que la diferencian radicalmente de la del actor teatral.

Efectivamente, en el teatro, el actor ha sido ensayado suficientemente por su director de escena, pero a la hora de la verdad, solo ante el público, él será quien diga su papel, y quien arrebatará al público transmitiendo mediante su gesto y su voz el mensaje que alienta en los parlamentos dramáticos, y el producir esta emoción en el espectador será un mérito exclusivamente suyo. En los estudios, no ocurre lo mismo. El actor o la actriz conocen su papel, y deben haber estudiado la psicología del personaje, pero llegada la hora de «rodar», a unos pocos centímetros de él, detrás de la cámara, estará inexorablemente el director, quien aprobará o desaprob

ENTRE BASTIDORES

Se asegura que para interpretar «La Gran Vía», en La Corrala, con motivo de las fiestas de San Isidro, dan sido designadas, entre otras figuras, Toní Rosado, Lina Huarte, Manuel Ausensi, García Martí, Trini Alonso, Carmen Olmedo, José Luis Ozores, Mariano Azaña, Miguel Ligeiro y Selica Pérez Carpio.

La dirección escénica de esta zarzuela correrá a cargo de Gustavo Pérez Puig; los decorados serán de Emilio Burgos y la supervisión de Luis Escobar.

En París se ha celebrado el Primer Congreso Internacional de Técnicos de Teatro, al que han asistido el empresario y director del Infanta Isabel, de Madrid, Arturo Serrano, y el director del Teatro Nacional de Cámara, Modesto Higuera.

Víctor Ruiz Iriarte tiene tres compromisos para la temporada próxima. Para Agosto, deberá entregar una obra a Lili Murati; otra a Pepe Alfayate para su presentación en el Cómic, y la tercera para el binomio Parada-Carpio, para solemnizar la vuelta del elenco lírico de ambos al teatro Calderón, de Madrid.

Tejedor y Alfayate han comenzado a trabajar como autores en una obra destinada a Tina Gascó. El título provisional de la comedia es «La viudita se quiere casar».

Otra palabra que en el lenguaje cinematográfico no ha encontrado la justa traducción al castellano, a pesar de la innegable riqueza de nuestro idioma. Por ello, ante esta ausencia de una versión exacta o al menos equivalente, que quiera decir lo que en inglés expresa este vocablo, se ha incorporado definitivamente a los diferentes expresiones utilizadas en el cine español, donde es, como en los demás cinematográficos, un elemento interesantísimo y del que, en ocasiones, a pesar de su aparente sencillez, puede, incluso, depender el éxito de una película.

El guionista norteamericano W. H. Clarence define el «gag» como «situación breve y muy corriente, que llama la atención del espectador y le divierte, que se intercala en el relato y que, aunque no es indispensable para la acción principal, se acomoda sin esfuerzo en ella y no desvía la atención del espectador».

Para la mayor comprensión del lector, podemos equiparar a la palabra «gag» con una española muy utilizada en el teatro: «Morcillas». En efecto, el «gag» lo mismo puede ser una situación cómica que una palabra o una frase humorística que se intercala cuando menos se espera y en un momento adecuado. Ya se sabe que «morcillas» suele ser la frase o el dicho que, sin estar en la obra original, le sale espontáneamente al actor, y a veces resulta tan gracioso, que queda incorporado definitivamente al original de la obra. Pues bien; algo de esto tiene el «gag», con la particularidad de que no es introducido en la obra cinematográfica de modo accidental por un actor—en cine no valen improvisaciones ante la cámara—, sino que se va más allá: Los propios guionistas o escenaristas son los encargados de incluir en sus guiones estas situaciones que descargan, a veces, un poco la fuerza del argumento. En esto, precisamente, se diferencia esos dos conceptos, teatral y cinematográfico, en que el uno es totalmente improvisado y el otro quiere serlo, y lo aparenta, pero es producto de un detenido estudio y cuidado por parte del autor del guión. Y tanta importancia se ha llegado a dar al «gag», que los guionistas suelen tener excelentes archivos con situaciones humorísticas, que repasan cuando van a escribir algún guión con objeto de introducir en él determinado «gag» de su colección o una variante del mismo.

El «gag» tiene cabida en todas las películas. Hay algunas que casi son una sucesión de «gags», dado que el humor de las mismas se extiende desde el principio al fin (esto ocurre en la magnífica realización de Vittorio de Sica, «Milagro en Milán») y son estas escenas humorísticas las que van confectionando el tema. Sin embargo, también se le da entrada en films de asuntos dramáticos, en los que la intensidad argumental puede ser rota durante unos cortos instantes por un oportuno y acertado «gag», que, al tiempo que ayuda al espectador a descansar de la fuerte tensión, aunque sólo sea brevemente, le predispone a seguir viendo las escenas que continúan con mayor interés aún, después del momento de respiro que por una simple y humorística ocurrencia incluida en el film, ha tenido.

A todo esto ha de añadirse una particularidad: El «gag», si bien se mira, se produce en la vida real en muchísimos momentos, incluso en situaciones profundamente dramáticas, por lo que su presencia en la pantalla no debe considerarse como ningún añadido, sino como un paso más en esa aspiración del cine por ofrecernos narraciones desahogadas lo más parecidas que sea posible a la vida real.

Por Ricardo Borregón

hará, dará por bueno el plano rodado o, por el contrario, lo hará repetir una y cien veces, hasta que el resultado sea satisfactorio.

En el cine, el actor es un «astro» y la actriz una «estrella», pero no estamos seguros de que el público sepa hasta qué punto tal estrellato es puramente un valor convenido, un simple gesto con vistas a la publicidad. Al principio del cine, el actor era lo de menos, el director era todo en la producción cinematográfica, pero el público juzga y estima lo que ve, y lo que ve a fin de cuentas es la labor del artista. Por eso cuando unas cuantas veces, nuestros mayores vieron en la pantalla a Mary Pickford, y se emocionaron con sus historias, y la proclamaron la «novia del mundo», y cuando todas «ellas» se enamoraron de Rodolfo Valentino, entonces, al principio de las películas empezaron a escribirse con grandes caracteres los nombres de los intérpretes, y los departamentos de publicidad de las naves grandes productoras juzgaron muy oportuno hinchar el globo de la fama de sus «estrellas», inventar historias, tejer chismes y en todo caso hacer publicidad, una publicidad ciertamente bien dirigida, en la cual entraba como principal ingrediente, en muchos casos, como cebo para los grandes públicos de todos los países, eso que llaman «sex-appeal» y más recientemente «glamour».

En la vida de los «artistas» hay todo ese oropel, y hay también muchas veces verdadero oro de ley, calidad artística y capacidad de interpretación. Unos cuantos nombres, quizá eligiendo sólo unos pocos, los de Chaplin, Greta Garbo, Spencer Tracy, Gary Cooper, Vivien Leigh, Marlene Dietrich, y entre los modernos Marlon Brando, bastarían para probarlo. Pero hay otro aspecto, el duro trabajo y el cansancio y los nervios y la lucha por los contratos, que hacen a la gente del cine decir que todos los artistas desean a última hora saltar a los terrenos de detrás de la cámara, donde están los técnicos y los creadores, que miran a los artistas un poco como con lástima.

Sin embargo, cuando la vocación existe y se pecha con los sinsabores que proporciona, la gloria y la riqueza se vuelcan a los pies de las figuras de la pantalla, hombres y mujeres a quienes algunas veces el azar colocó en trance de famosos.

En la vida de los «artistas» hay todo ese oropel, y hay también muchas veces verdadero oro de ley, calidad artística y capacidad de interpretación. Unos cuantos nombres, quizá eligiendo sólo unos pocos, los de Chaplin, Greta Garbo, Spencer Tracy, Gary Cooper, Vivien Leigh, Marlene Dietrich, y entre los modernos Marlon Brando, bastarían para probarlo. Pero hay otro aspecto, el duro trabajo y el cansancio y los nervios y la lucha por los contratos, que hacen a la gente del cine decir que todos los artistas desean a última hora saltar a los terrenos de detrás de la cámara, donde están los técnicos y los creadores, que miran a los artistas un poco como con lástima.

Sin embargo, cuando la vocación existe y se pecha con los sinsabores que proporciona, la gloria y la riqueza se vuelcan a los pies de las figuras de la pantalla, hombres y mujeres a quienes algunas veces el azar colocó en trance de famosos.

UNA PAREJA QUE RESISTE

En la industria cinematográfica americana han ocurrido muchos cambios, y uno de los más notables que Hollywood ha experimentado, ha sido la casi total desaparición de la pareja director-estrella que tuvo su apogeo en los días del cine mudo.

Una de las parejas más célebres fue la de Ernest Lubitsch-Pola Negri, que logró recordables éxitos. Clarence Brown fue quien presentó a Greta Garbo con la película «El demonio y la carne» de Metro Goldwyn Mayer. Después de esta, fueron siete las cintas en que dirigió a la Garbo.

Joseph von Sternberg y Marlene Dietrich dieron al cine americano obras como «La venus rubia» y «Marquitos», entre otras.

Y finalmente llegamos a la pareja que más resiste. Nos referimos a la que forman John Ford y John Wayne, que parece detenta el récord de la combinación director-estrella. «Alas de águila», de M. G. M., es su décima película juntos.

La amistad Ford-Wayne constituye ya una especie de leyenda en Hollywood. Wayne era un futbolista de poca monta en la Universidad de California del Sur, allá por 1920, y durante el verano trabajaba en la guarderapia de un estudio, donde Ford le conoció. Simpatizó con el muchacho y lo recomendó a Raoul Walsh para que le hiciera un papelito en la película «The Big Trail». Esto fue lo que lanzó a Wayne a interpretar una serie de películas del Oeste de bajo presupuesto, hasta que en 1939 John Ford solicitó los servicios de su protegido. Fue para incluirle en el reparto de «La diligencia», el film que ha hecho historia y ha elevado las películas del Oeste a categoría de obras de arte.

«La diligencia» fue la iniciación de los grandes éxitos de John Ford y John Wayne, sin olvidar que «Un hombre tranquilo» consiguió el «Oscar» de la Academia de Hollywood. —Jamás hemos firmado contrato —dice Wayne al referirse a su amistad con Ford—. Cuando el señor Ford me necesita, me limita a preguntarme: ¿Dónde hemos de ir, cuándo y cómo debo vestir? No se trata solamente de un caso de fidelidad; es que yo sé, que sea como sea, la película a que me destina, será un triunfo para él y para mí.

En cuanto a John Ford es uno de los pocos directores que pueden elegir la película que ha de exhibir su nombre en la dirección.

PABLO MARTIN CANTALEJO

KIM NOVAK

Nació esta bella y afortunada actriz norteamericana en Chicago, el día 13 de Febrero de 1933, por lo que cuenta actualmente 24 años de edad.

Su padre era un ferroviario de dicha ciudad, y Kim desempeñó en sus años juveniles diversos oficios. Fue vendedora en unos almacenes de precio único, muchacha de servicio en un ascensor de un gran hotel y, posteriormente, pianista en las ferias, hasta que un día surgió en su camino uno de tantos «descubridores» de «estrellas» como hay en Hollywood, Louis Shourr, que la propuso como actriz a un productor.

Debutó en 1954 en la película «Plomo para el inspector», y posteriormente los productores le dieron otros papeles en «Dawn at Socorro», «Pushover» y «Phift», junto a destacadas figuras de la pantalla. Pero el triunfo más sonado de Kim Novak ha sido por su labor en la película «Picnic», la versión de Joshua Logan de la obra teatral de William Inge, ganadora de un premio Pulitzer. En esta cinta interviene también el actor William Holden.

Kim Novak fue la sensación del Festival Cinematográfico de Cannes, el pasado año de 1956, lo que confirmó el acierto de su «descubridor» al lanzar a la joven hacia la fama, y fue también la actriz más fotografiada del año.

Después de «Picnic» ha intervenido en el rodaje de «Jeanne Eagles», también como principal intérprete.

DE VIERNES A VIERNES

(Estrenos que vimos en la semana)

«LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO»

(Buena)

Nacionalidad, italiana. Productora, Titanus (Maleno Malenotti). Director, Robert Z. Leonard. Protagonistas: Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman.

Una cinta muy entretenida, que nos presenta la vida, novelada, de la famosa cantante Lina Cavallieri, principalmente orientada hacia su aventura amorosa.

rosa con un príncipe ruso, aventura que es, en realidad, el eje del argumento. Tiene episodios cómicos y otros sentimentales, bien resueltos por el director, sin llegar a caer en lo vulgar ninguno de ellos, por lo que se siguen con creciente interés. Muy cuidada la ambientación, con todo lujo de detalles y sin regatear para nada los escenarios e indumentaria fastuosos.

Gina Lollobrigida hace una magnífica personificación de la Cavallieri, secundada con acierto por el resto del reparto. Vittorio Gassman, a pesar de su fama, encarnado últimamente en Norteamérica, nos parece un tanto inexpresivo en este film, sin matizar debidamente los gestos.

El color es acertado, salvo algunos momentos en que aparece algo desvirtuado, y la música de fondo está en consonancia con la altura artística de la película.

«WICHITA»

(Regular)

Nacionalidad, norteamericana. Productora, Allied Artists. Director, Jacques Tourneur. Protagonistas: Joel Mc Crey, Vera Miles, Lloyd Bridges.

Una película más del Oeste, con sus «buenos y malos», sus cabalgadas y sus tiros, que finaliza con el triunfo de la Justicia. Pero, a pesar de ser tan repetido su tema, tiene acción y resulta francamente entretenida, sobre todo para el público amante de estos espectáculos sin complicaciones. Posee algunos momentos felices, muy bien resueltos por el director, a lo que debemos unir una buena fotografía, así como un color agradable. La interpretación, aceptable, y a tono con el conjunto del film.

«PAN, AMOR Y...»

(Regular)

Nacionalidad, italiana. Productora, Titanus Films. Director, Dino Risi. Protagonistas: Sofia Loren, Vittorio de Sica y Antonio Cifarelli.

Esta película, en la que el comandante de «carabinieri», Antonio Carotenuto, héroe de las anteriores «Pan, amor...», llega retirado a su patria, Sorrento, para hacerse cargo de la Policía municipal, es ciertamente ágil, muy divertida y alegre. Sofia Loren, lucidamente sin mesura, saca a flote su papel sin mucho trabajo, supuesto que está escrito pensando en ella. Hay unas buenas fotografías, realizadas por un bello colorido, pero el conjunto no llega a la altura de las anteriores cintas de la serie.

En los estudios se dice...

En estos días se iniciará en Madrid el rodaje de la producción «Rapsodia de sangre», que marcará el retorno a la pantalla de una figura que se encumbró rápidamente en el cine español y que se retiró al contra matrimonio. Es la estrella María Rosa Salgado, intérprete de «La niña de Luzmel», «Los hijos de la noche», «Don Juan», «Balarrosa» y «El negro que tenía el alma blanca», hasta que se retiró del cine al casarse con el torero Pepe «Dominguito».

Spencer Tracy hará su película número 80 que se titulará «Diez Fredie Street»; le acompañará en el reparto Deborah Kerr, y la dirigirá Philip Duns.

El lunes comenzará en Madrid el Consejo de la F. A. O.

Por primera vez se reúne fuera de su sede normal de Roma

Presidirá la inauguración el ministro de Agricultura

Madrid, 31.—El próximo día 3 de Junio se reunirá en Madrid el Consejo de la F. A. O. (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación). La sesión inaugural será presidida por el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas.

Es la primera vez que el Consejo de la F. A. O. se reúne fuera de su sede central de Roma. La reunión tiene por objeto estudiar a fondo y poner a punto los acuerdos adoptados en la última Conferencia de la Organización, a fin de presentarlos en la correspon-

diente a este año, que se celebrará en Roma durante el próximo otoño. Preside el Consejo el señor Hasnie, ilustre personalidad pakistana, que a lo largo de su mandato ha dado constantes pruebas de su valía y competencia.

Las reuniones se celebrarán en el salón de conferencias del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas (avenida de Puerta de Hierro), cuyas instalaciones de traducción simultánea permitirán a los consejeros, representantes de veinticuatro países, seguir perfectamente el curso de las deliberaciones. Además del presidente del Consejo, señor Hasnie, estará presente el director general de la F. A. O., señor Sen, de la India.

El Consejo concluirá este su 27 período de sesiones el 15 de Junio. Hasta esta fecha se celebrarán, al margen de las jornadas de trabajo diario, diversos actos sociales, organizados por el Comité español y ofrecidos en honor de los consejeros por las autoridades nacionales, provinciales y municipales. Después de la sesión de clausura, los asistentes a esta importante reunión internacional visitarán las obras de transformación económico-social realizadas por el Gobierno a través del Plan Badajoz; las grandes repoblaciones forestales de Huelva y diversos centros dependientes del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

LLEGADA DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE LA F. A. O.

A última hora de la tarde de ayer llegó a Barajas, procedente de Roma, el presidente del Consejo de la F. A. O., señor Hasnie, acompañado de su esposa. Fue recibido en el aeropuerto por el señor Echegaray, consejero representante de España y presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas; señor Aparicio, representante del ministerio de Asuntos Exteriores; señor Cantos, del Servicio Exterior del Ministerio de Agricultura, y alto personal de la Embajada del Pakistán en Madrid.

También han llegado a nuestra capital algunos altos dirigentes de la Organización y funcionarios de la misma, que en número de 120 participarán en la anunciada reunión del Consejo.

Más de 3.000 personas abandonan sus hogares en CORDOBA (Argentina)

Por las inundaciones producidas por lluvias torrenciales

Buenos Aires, 31.—Más de tres mil personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares en doce ciudades de la provincia de Córdoba a consecuencia de las inundaciones provocadas por las copiosas lluvias caídas en los últimos días y que se consideran las más abundantes registradas en cincuenta años.

El Ejército y la Policía están procediendo a eliminar el lodo y los cascotes arrastrados por las riadas.—Efe.

«TORTURADOR» TELEFONICO

Frankfort, 30.—Un vecino de Frankfort ha dado cuenta a la Policía de que un desconocido enemigo suyo está «torturándolo» con constantes «bromas» como éstas, para cuya realización utiliza el teléfono: la de mandar médicos, fontaneros y taxis a su casa a altas horas de la noche, y la de encargar por cuenta suya, con entrega a domicilio, sacos de café, máquinas lavadoras y hasta diez cerdos vivos.

La Policía ha anunciado que el «torturador» será detenido si se descubre su identidad.—Efe.

Cordialidad y comprensión por ambas partes, en las conversaciones hispano-marroquíes

Tetuán, 30.—En unas declaraciones hechas al «Diario de África», el embajador de España en Marruecos, señor Alcover, ha manifestado, en relación al problema monetario de Marruecos, que «los técnicos han llegado a conclusiones precisas, después de laboriosas conversaciones, animadas del mejor espíritu de cordialidad y comprensión por ambas partes».

No obstante, faltan todavía muchos detalles, sobre todo para las convenciones complementarias, pero ve que el conjunto de todas ellas podrá someterse pronto al plano superior de los Gobiernos.

El señor Alcover, que coincidirá en Madrid con la próxima visita del ministro de Asuntos Exteriores, Balfre, ha declarado también que el ministro marroquí lleva a la capital de España el propósito de conocer personalmente a su colega español, señor Castiella, y a otros miembros del Gobierno español, y que durante su visita se ocupará de las numerosas ne-

gociaciones pendientes entre España y Marruecos.

En cuanto al convenio comercial hispano-marroquí—añadió—en la semana última anunció que se había llegado ya entre los técnicos de ambos países a cifras y acuerdos que puede calificarse de satisfactorios por ambas partes. El volumen del intercambio será muy superior al que anteriormente realizaba España en las dos zonas y estoy seguro de que los comerciantes españoles tendrán la oportunidad no sólo de conservar, sino de extender y aumentar sus transacciones. Nuestros

Ruptura, sin lograr acuerdo, en las negociaciones ANGLO-EGIPCIAS

JORDANIA ha pedido una ayuda económica a Inglaterra

En Beirut se ha producido una manifestación revolucionaria

Beirut (Líbano).—Una multitud, entre la que figuraba un ex jefe del Gobierno de Líbano, ha organizado «una manifestación revolucionaria» en las principales calles de Beirut, hasta que fué dispersada por la Policía.

El ex jefe de Gobierno Saeb Salam figuraba a la cabeza de la manifestación junto al ex presidente del Parlamento Sabri Himadi, el cual resultó herido en el estómago durante la lucha entablada con la Policía cuando ésta trataba de disolver la manifestación organizada durante el día de huelga general en protesta por la política del Gobierno.

El príncipe Muley Hassan presenta sus credenciales a la Reina de Inglaterra

Londres, 31.—El primer embajador de Marruecos en Inglaterra príncipe Muley Hassan Ben El Mehdi ha presentado en el palacio de Buckingham sus credenciales a la Reina Isabel.

Después de la ceremonia oficial, a la que asistió el ministro inglés de Asuntos Exteriores Selwyn Lloyd, la Reina Isabel concedió una audiencia privada a la esposa del embajador, princesa Lal-La Fátima, que habla correctamente el inglés.—Efe.

ROBAN UN POLLO «ATÓMICO»

Lleva 6 meses cocido

Paris, 30.—La Policía de París anda en busca de una persona que ha robado del Pabellón norteamericano de la Feria Internacional de esta capital un «pollo atómico», cocido hace seis meses, que se exhibía en ella para demostrar su conservación indefinida, gracias a sus propiedades atómicas.

La Exposición norteamericana sobre «el átomo y la vida» afirma que el pollo en cuestión puede ser consumido sin peligro alguno, pero el periódico parisien «France-Soir» se muestra escéptico al respecto y sugiere que la Policía se provea de contadores «Greiger» y vaya tratando de detectar el «pollo atómico» en los estómagos de los parisenses, uno de los cuales sería interesantísimo a juicio de «France-Soir», fuera examinado por un especialista de Saclay, el centro atómico francés.—Efe.

Un capellán y un médico, en permanente asistencia, ofrecen la seguridad moral y física de vuestros hijos en los campamentos del Frente de Juventudes

técnicos—puntualizó—se han preocupado de sintetizar los trámites administrativos para favorecer el comercio entre los dos países y estudiar con sus colegas marroquíes la forma práctica de conseguir el máximo de facilidades.—Efe.

Roma, 30.—La Gran Bretaña y Egipto han roto sus primeras importantes negociaciones desde la invasión del canal de Suez sin haber logrado ningún resultado concreto, pero las dos naciones han prometido reanudar las conversaciones «más adelante».—Efe.

JORDANIA SOLICITA AYUDA ECONOMICA DE GRAN BRETAÑA

Londres, 30.—Jordania ha solicitado de Gran Bretaña una ayuda económica de varios millones de libras esterlinas y, al parecer, la petición está siendo considerada seriamente, ha informado un portavoz del Tesoro.

Amman (Jordania), 30.—Un portavoz del Gobierno jordano ha manifestado que la ayuda británica solicitada, para el desarrollo de la zona de Akaba, es el balance activo que fué concedido ya al departamento de Fomento jordano a finales de 1955. Indicó también que la ayuda sería utilizada para la construcción de una carretera en el desierto y ampliar los proyectos portuarios de Akaba.—Efe.

EL REY HUSSEIN, CALUMNIADO

El Cairo, 30.—El Rey Hussein ha sido atacado por primera vez por la prensa egipcia desde la crisis de Jordania del mes pasado.

Los periódicos caireños publican en primera página un despacho de Damasco de la agencia de información semioficial Oriente Medio en que se acusa a Hussein de haber organizado personalmente el incidente de Al Zarga, que el palacio de Hussein declaró fué preparado por elementos nacionalistas.

La agencia dice que el comandante Hussein el Halauani, que huyó de Jordania a Siria durante la crisis, ha declarado que el incidente fué llevado a cabo por el rey Hussein, su tío Sherif Nassir y el ministro de Asuntos Exteriores, Samir el Rifai.—Efe.

Tres niñas muertas por un rayo, en Feria (Badajoz)

Badajoz, 20.—Cuando se hallaban refugiadas en el portal del santuario de Nuestra Señora de la Consolación, situado en las proximidades del pueblo de Feria, para guarecerse de la tormenta, resultaron muertas por un rayo tres niñas y otras cuatro heridas de consideración.

Las fallecidas son: Manuela Fernández Prieto, de doce años; Leonarda Lozano Prieto, de doce; y Rafaela Rodríguez, de cinco; y las heridas, Francisca Gil Luengo, Celestina Prieto, Fernández, Juana González Germán y Joaquina Gil García.—Cifra.

Cinco heridos al chocar un turismo

Burgos, 30.—Entre las localidades de Villafraja y el barrio de Gamonal, cuando el coche de matrícula holandesa RG-9192, conducido por el médico de Utrecht, don Julio Bussemaker, que se dirigía a Burgos, trató de adelantar a un camión de la Campsa, no advirtió que en dirección contraria circulaba el coche francés matrícula 7965-MA, 20, conducido por M. Pierre Fournier, ingeniero jefe de las líneas eléctricas de Marruecos y domiciliado en Casablanca.

A consecuencia de la colisión, cinco personas de las que viajaban en los dos vehículos resultaron heridas. M. Fournier sufre diversas heridas de carácter grave, con fractura de seis costillas y una lesión contusa en la región mentoniana; el doctor Bussemaker y su esposa, Jan Bernard, heridas leves; una hija del matrimonio,

PFLIMLIN pretende lograr una amplia coalición en el Gobierno

Incluirá todos los partidos excepto el comunista y el poujadista

Se espera que llegue esta noche a París

Paris, 30.—El dirigente republicano popular Pierre Pflimlin, encargado por el Presidente Coty de formar Gobierno, es esperado en París esta noche.

En Biarritz, donde se encontraba, declaró a los periodistas que inmediatamente de su llegada a la capital empezaría sus consultas y que el objetivo que persigue es el de una gran coalición que incluya desde los socialistas hasta los conservadores, es decir, a todos los partidos de Francia, con excepción de los comunistas y de los poujadistas. Por lo que se refiere a los socialistas, el prohombre católico declaró que representan demasiada en la vida del país para que

no tomen parte en el futuro Gobierno.—Efe.

EXCURSION de los Reyes de Persia a PALMA NOVA

Palma de Mallorca, 30.—Shah de Persia, y su esposa, Emperatriz Soraya, realizarán ayer una excursión a la playa de Palma Nova.—Cifra.

PIO XII RECIBIO AYER EN AUDIENCIA GENERAL A TREINTA Y CINCO MIL PEREGRINOS

El cardenal Wyszynski sucede al cardenal Segura en el título presbiterial de Santa María in Trastevere

Ciudad del Vaticano, 30.—Su Santidad el Papa Pío XII ha recibido hoy en audiencia general, en la Basílica de San Pedro, a 35.000 fieles, procedentes de varias partes del mundo.

El Sumo Pontífice llegó a la Basílica vaticana a mediodía y fué recibido con manifestaciones de afecto por parte de los peregrinos. Después de recorrer la nave central de la Basílica en la silla gestatoria, el Padre Santo se dirigió al trono.

La audiencia general de hoy puede considerarse como una de las más numerosas de estos últimos tiempos.

Además de los grupos italianos, había representaciones extranjeras, de las ellas numerosas, de Francia, Inglaterra, Alemania, Holanda, Austria y España. Entre los españoles figuraban cuarenta miembros de la Escuela Normal del Magisterio femenino de Lérida, cuarenta y dos peregrinos de la diócesis de Madrid-Alcalá y de la archidiócesis de Zaragoza.—Efe.

EL CARDENAL WYSZYNSKI SUCEDERÁ AL CARDENAL SEGURA

Roma, 30.—El arzobispo de Varsovia y primado de Polonia, cardenal Wyszynski, ha tomado posesión del título presbiterial de Santa María in Trastevere, en el que sucederá al cardenal Segura, y ha pronunciado con tal motivo un discurso de contestación al del prior del Cabildo de la basílica.

En el pidió el purpurado las oraciones de los romanos por la marcializada Polonia, siempre fiel, siempre cristiana, siempre mariana. «El petrad—dijo—que el Señor, por intercesión de la Virgen María, Protectora del pueblo romano y Reina de Polonia, premie tantos dolores y tantas lágrimas, y que pronto llegue para Polonia el albor de la paz de los hijos de Dios.»

Afirmó el cardenal que la acción de Su Santidad Pío XII al concederle como iglesia titular la de Santa María in Trastevere crea un nuevo lazo espiritual entre Roma, la capital del mundo católico, y la hija más fiel de la Iglesia, Polonia, que fué, es y seguirá siendo a través de los siglos una avanzada de la Cristiandad.

El arzobispo de Varsovia señaló luego su particular contento por el hecho de que la iglesia que le ha sido asignada se encuentra en «la más romana y más antigua parte de la Gran Roma». Declaró que había ofrecido a Su Santidad el Papa un imagen de la Virgen de Czestochowa, la advocación de la Madre de Dios más venerada en Polonia, y que había recibido del Pontífice a la más clemente Virgen del Trastevere.—Efe.

UNA FABRICA DE COSECHADORAS VA A SER INSTALADA EN PAMPLONA

Cuenta con un capital de veinte millones de pesetas

Pamplona, 30.—Se realizan activas gestiones para el establecimiento en esta capital de una nueva industria para la construcción de cosechadoras modernas. El capital es de veinte millones de pesetas. En el aspecto social tendría también enorme importancia, pues daría trabajo a unos quinientos obreros.—Cifra.